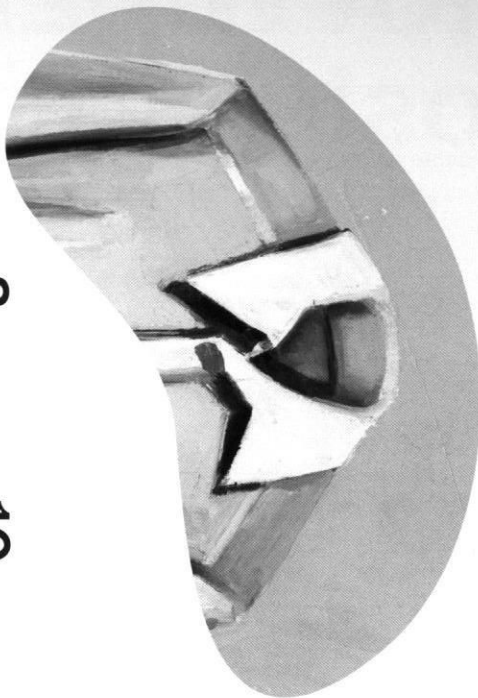


spis treści



Wojciech Fałkowski
Słowo wstępne Dyrektora

Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum

8

Włodzimierz Pujanek

**Słowo wstępne Dyrektora Mazowieckiego Centrum
Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu**

10

Monika Przytkowska
Wprowadzenie

12

Paweł Witkowski
**Historia kolekcji sztuki
współczesnej w Radomiu**

18

Krystyna Czerni
**Realizm eschatologiczny –
albo sztuka po końcu świata**

24

Monika Przypkowska
Ciało ujarzmione, ciało wyzwolone **38**

Paulina Olszewska
Sposoby widzenia abstrakcji.
Sposoby tworzenia abstrakcji **52**

KATALOG **62**

Biogramy artystów **171**

Bibliografia **192**

Instytucje wypożyczające
obiekty na wystawę **195**

Spis ilustracji **196**

