

Spis treści

Zbigniew Skowron

Wprowadzenie 7

Przedmowa 31

- 1 Dźwięk 34
- 2 Ton 56
- 3 Wyobrażenia i metafora 126
- 4 Ontologia 147
- 5 Przedstawianie 171
- 6 Ekspresja 196
- 7 Język 232
- 8 Rozumienie 279
- 9 Tonalność 310
- 10 Forma 388
- 11 Treść 427
- 12 Wartość 457
- 13 Analiza 484
- 14 Wykonanie 537
- 15 Kultura 560

Nota od tłumacza 622

Nota edytorska 623

Bibliografia 624

Spis przykładów nutowych 633

Indeks pojęć 641

Indeks nazwisk 646