

Spis treści

Słowo wstępne	7	Rzeźba w kamieniu i drewnie	215
Uwarunkowania historyczne i geograficzne	9	Relief ornamentalny	215
Architektura	21	Figuralna rzeźba z kręgu langwedocko-burgundzkiego i lotaryńsko-mozańskiego	219
Architektura przedromańska do 1038 roku	21	Rzeźba kierunku włoskiego	228
Budowle centralne	21	Zespół rzeźb strzelneńskich, geneza, znaczenie i oddziaływanie	239
Palatia	25	Zespół rzeźb w Trzebnicy i bamberskie źródła jego stylu	253
Bazyliki katedralne	33	Kamienne i drewniane rzeźby Madonny tronującej	259
Kościoły na grodach i podgrodziach	37	Ornament cysterski	262
Benedyktyni eremici	39	Malarstwo	271
Architektura romańska, lata 1039-1202	45	Malarstwo ściennie i posadzka wiślicka	271
Architektura benedyktynów od czasów Kazimierza Odnowiciela	45	Malarstwo miniaturowe	278
Odbudowa katedr w Poznaniu i Gnieźnie. Kościół św. Gereona w Krakowie	55	Rzemiosło artystyczne	299
Romańskie budowle centralne	58	Odlewy metalowe	299
Druga katedra wawelska i budowle z kręgów nadreńsko-mozańskich	64	Drzwi brązowe	299
Budowle orientacji dolnosaskiej i turyńskiej	82	Drzwi płockie	299
Kościoły książęce i możnowładcze	104	Drzwi gnieźnieńskie	312
Architektura późnoromańska i okresu przejściowego do połowy XIII wieku	113	Prace złotnicze	327
Nowa katedra w Kamieniu Pomorskim i przebudowy katedr dawniejszych	113	Dzieła złotnicze zaginione	327
Bazyliki emporowe typu nadreńskiego	116	Kielichy i pateny	328
Palatia i kaplice dworskie, kościoły grodowe, kasztelańskie i rycerskie	120	Relikwiarz włocławski	341
Miejskie i wiejskie kościoły parafialne	124	Kadzielnica z Trzebnicy	342
Architektura cystersów	152	Insygnia biskupie	342
Najwcześniejsze budowle zakonów żebraczych i rozprzestrzenianie się architektury ceglanej w Polsce	200	Diademy św. Kingi i „szklanki” św. Jadwigi	347
		Konkluzje	351
		Tablica chronologiczna	354
		Bibliografia	359
		Indeks	361