

SPIS TRESCI

[Wstęp]	6
I. Historia i charakterystyka kaplicy	6
1. Zarys historyczny	11
2. Analiza stylistyczna	16
II. Tympanony	16
1. Tympanon od strony kościoła	17
2. Tympanon wewnątrz kaplicy	20
III. Tryptyk św. Anny	22
IV. Nagrobki	22
1. Nagrobek ks. Bolesława I (zm. 1313)	23
2. Nagrobek ks. Bolesława II (zm. 1356)	24
3. Nagrobek księżnej Anny (zm. 1378)	25
4. Nagrobek ks. Bolesława III (zm. 1382)	26
5. Analiza stylistyczna i interpretacyjna	34
V. Płyty nagrobne	34
1. Płyta nagrobna ks. Bolesława IV (zm. 1437)	36
2. Płyta nagrobna ks. Mikołaja II (zm. 1497)	37
3. Płyta nagrobna pięciu Piastów	38
4. Płyta nagrobna Jana Prószkowskiego	39
5. Płyta nagrobna trzech córek Scholza	41
VI. Płyty pamiątkowe	41
1. Płyta kościółka Św. Barbary na przedmieściu	42
2. Płyta kościoła klasztornego w mieście	43
3. Pamiątkowa płyta chronologiczna	44
VII. Tarcze	44
1. Tarcze herbowe	50
2. Tarcze dekoracyjne	51
VIII. Pieczęcie	51
1. Pieczęć ks. Kazimierza	51
2. Pieczęć księżnej Violi	52
3. Pieczęć klasztorna	53
4. Pieczęć prowincjańska	54
5. Pieczęć kustosa opolskiego	55
IX. Tablica genealogiczna	57
X. Krypta pod kaplicą	

XI. Fragmenty malowideł na ścianach nad sklepieniem kaplicy . . .	60
Zakończenie	68
Źródła i literatura	69
Streszczenia obcojęzyczne	71
Резюме	71
Stručný Obsah	71
Résumé	72
Summary	73
Inhaltsangabe	73
Spis ilustracji	75