

SPIS TREŚCI

WPROWADZENIE

11



O książce	11
Co nowego w tym wydaniu	12
Photoshop Extended	12
Wymagania wstępne	13
Instalacja programu Adobe Photoshop	13
Uruchamianie programu Adobe Photoshop	14
Kopiowanie plików do ćwiczeń	14
Przywracanie ustawień domyślnych	14
Dodatkowe źródła informacji	16
Certyfikaty firmy Adobe	17

1 ZAPOZNANIE SIĘ Z OBSZAREM ROBOCZYM

20



Tematyka lekcji	20
Rozpoczynanie pracy w programie Adobe Photoshop	22
Korzystanie z narzędzi	26
Korzystanie z paska opcji i paneli	34
Cofanie wykonanych operacji w Photoshopie	37
Dostosowanie przestrzeni roboczej do własnych potrzeb i upodobań	44
Korzystanie z pomocy Photoshopa	48
Sprawdzanie aktualizacji	49
Zawartość panelu narzędziowego	50
Pytania kontrolne	55

2 PODSTAWOWA KOREKTA FOTOGRAFII

56



Tematyka lekcji	56
Strategia retuszu	58
Rozdzielczość i wymiary obrazu	59
Rozpoczynamy pracę	60
Poprawianie kolorystyki obrazu w Camera Raw	61
Prostowanie i kadrowanie obrazu w Photoshopie	63
Zastępowanie kolorów	64
Dopasowanie nasycenia za pomocą narzędzia Sponge (Gąbka)	66
Retuszowanie za pomocą narzędzia Clone Stamp (Stempel)	67
Korzystanie z narzędzia Spot Healing Brush (Punktowy pędzel korygujący) ..	69
Stosowanie wypełnień uwzględniających zawartość obrazu	70
Stosowanie filtra Unsharp Mask (Maska wyostrająca)	71
Zapisywanie obrazu na potrzeby druku czterokolorowego	72
Pytania kontrolne	75

3 ZAZNACZENIA

76



Tematyka lekcji	76
Zaznaczenia i narzędzia do ich tworzenia	78
Rozpoczynamy pracę	79
Stosowanie narzędzia Quick Selection (Szybkie zaznaczanie)	79
Przesuwanie zaznaczonego obszaru	80
Manipulowanie zaznaczeniami	81
Zaznaczanie za pomocą narzędzia Magic Wand (Różdżka)	88
Zaznaczanie za pomocą narzędzi typu Lasso	90
Obracanie zaznaczenia	91
Zaznaczanie za pomocą narzędzia Magnetic Lasso (Lasso magnetyczne) ...	92
Kadrowanie obrazu i usuwanie zaznaczonego fragmentu	94
Poprawianie krawędzi zaznaczenia	96
Pytania kontrolne	103

4 PODSTAWOWE INFORMACJE O WARSTWACH 104



Tematyka lekcji	104
O warstwach	106
Rozpoczynamy pracę	106
Panel Layers (Warstwy)	107
Zmiana kolejności warstw	112
Nakładanie gradientu na warstwę	120
Stosowanie stylów warstw	122
Spłaszczanie i zapisywanie obrazu	127
Pytania kontrolne	131

5 POPRAWIANIE I DOSKONALENIE FOTOGRAFII CYFROWYCH 132



Tematyka lekcji	132
Rozpoczynamy pracę	134
Wewnętrzny format aparatu (RAW)	137
Przetwarzanie plików w Camera Raw	137
Łączenie różnych ekspozycji i zaawansowana korekta kolorów	149
Poprawianie fotografii cyfrowych w Photoshopie	159
Korygowanie zniekształceń	163
Powiększanie głębi ostrości	166
Pytania kontrolne	169

6 MASKI I KANAŁY 170



Tematyka lekcji	170
Praca z maskami i kanałami	172
Rozpoczynamy pracę	172
Tworzenie maski	173
Poprawianie maski	174
Tworzenie szybkiej maski	178
Manipulowanie obrazem za pomocą funkcji Puppet Warp (Wypaczenie marionetkowe)	181
Praca z kanałami	182
Pytania kontrolne	189

7 PROJEKT TYPOGRAFICZNY

190



Tematyka lekcji	190
Tekst — wiadomości wstępne	192
Rozpoczynamy pracę	192
Tworzenie maski przycinającej z tekstu	193
Układanie tekstu wzdłuż ścieżki	197
Zniekształcanie tekstu	200
Projektowanie tekstu akapitowego	201
Pytania kontrolne	207

8 TECHNIKI RYSUNKU WEKTOROWEGO

208



Tematyka lekcji	208
O obrazach bitmapowych i grafice wektorowej	210
O ścieżkach i narzędziu Pen (Pióro)	211
Rozpoczynamy pracę	211
Stosowanie ścieżek	212
Tworzenie obiektów wektorowych	221
Rysowanie dowolnych kształtów	226
Importowanie obiektów inteligentnych	228
Pytania kontrolne	234

9 ZAAWANSOWANE TECHNIKI PRACY Z WARSTWAMI

236



Tematyka lekcji	236
Rozpoczynamy pracę	238
Przycinanie warstwy kształtem	239
Przygotowanie siatki filtra Vanishing Point (Punkt zbiegu)	241
Definiowanie własnych skrótów klawiszowych	244
Umieszczanie zaimportowanej grafiki	245
Dodawanie grafiki z zastosowaniem perspektywy	246
Dodawanie stylu warstwy	247
Umieszczanie grafiki na ścianie bocznej	248
Dopasowanie kolejnej grafiki do perspektywy obrazu	249
Dodanie warstwy korekcyjnej	250
Kompozycje warstw	252
Zarządzanie warstwami	253
Spłaszczanie wielowarstwowego obrazu	255

Scalanie warstw i ich grup	255
Stemplowanie warstw	256
Pytania kontrolne	257

10 KOMPONOWANIE ZAAWANSOWANE 258



Tematyka lekcji	258
Rozpoczynamy pracę	260
Komponowanie pocztówki	261
Stosowanie filtrów	269
Ręczne kolorowanie zaznaczonych obszarów warstwy	272
Dodawanie cieni i obwódki	281
Ujednolicenie schematu kolorów w kilku obrazach	283
Automatyzacja zadań wieloetapowych	285
Przygotowanie do nagrywania zadania	286
Tworzenie panoramy	289
Pytania kontrolne	294

11 MALOWANIE PĘDZLEM MIESZAJĄCYM 296



Tematyka lekcji	296
O pędzlu mieszającym	298
Rozpoczynamy pracę	298
Ustalanie parametrów pędzla	299
Mieszanie kolorów	302
Konfigurowanie własnych pędzli	304
Mieszanie kolorów pędzla z kolorami fotografii	306
Pytania kontrolne	310

12 GRAFIKA TRÓJWYMIAROWA 312



Tematyka lekcji	312
Rozpoczynamy pracę	314
Tworzenie trójwymiarowego kształtu z warstwy	314
Manipulowanie obiektami trójwymiarowymi	316
Dostosowywanie tekstury i oświetlenia za pomocą panelu 3D	319
Scalanie warstw dwuwymiarowych z trójwymiarowymi	322
Importowanie plików 3D	323
Scalanie warstw 3D	325

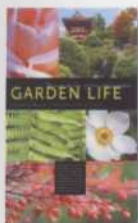
Dodawanie światła punktowego	329
Malowanie obiektów 3D	331
Tworzenie trójwymiarowego tekstu techniką repoussé	332
Tworzenie pocztówki 3D	333
Pytania kontrolne	340

13 PRZYGOTOWYWANIE PLIKÓW DLA POTRZEB INTERNETOWYCH 342



Tematyka lekcji	342
Rozpoczynamy pracę	344
Przystosowanie przestrzeni roboczej do zadań internetowych	346
Tworzenie plasterków	348
Eksportowanie kodu HTML i obrazów	354
Stosowanie funkcji Zoomify	358
Tworzenie galerii internetowej	359
Pytania kontrolne	363

14 JAK UZYSKAĆ ZGODNOŚĆ KOLORÓW NA EKRANIE I NA WYDRUKU 364



Tematyka lekcji	364
Reprodukcja kolorów	366
Rozpoczynamy pracę	368
Definiowanie ustawień zarządzania kolorem	368
Testowanie obrazu	369
Identyfikacja kolorów spoza danej przestrzeni	370
Korekta obrazu i wydruk próbny	372
Zapisywanie obrazu w pliku CMYK EPS	374
Drukowanie	375
Pytania kontrolne	376



ADOBE® PHOTOSHOP® CS5/CS5 PL

OFICJALNY PODRĘCZNIK

Program Adobe Photoshop CS5 jest bez wątpienia jednym z najlepszych programów służących do twórczego przetwarzania obrazów cyfrowych. Najnowsza wersja w jeszcze większym stopniu umożliwia kreowanie obrazów widzianych oczami wyobraźni. Poznaj najbardziej efektywne metody zarządzania zdjęciami i prezentowania ich, jak również optymalizowania pod kątem zastosowań internetowych. Swoją wiedzą i doświadczeniem w tej dziedzinie dzielą się z Tobą najwybitniejsi znawcy tego programu.

Książka „Adobe Photoshop CS5/CS5 PL. Oficjalny podręcznik” zawiera szczegółowe lekcje, w których prezentowane są podstawowe funkcje programu. W każdej z tych lekcji autorzy dzielą się praktycznymi wskazówkami i demonstrowają mnóstwo użytecznych technik, pozostawiając czytelnikowi sporo miejsca na własne eksperymenty i odkrywanie możliwości aplikacji. Dzięki temu podręcznikowi nauczysz się korygować i ulepszać cyfrowe zdjęcia, tworzyć kompozycje, przekształcać i deformować obrazy, a także przygotowywać je do druku. Za pomocą nowego narzędzia *Mixer Brush* (Pędzel mieszający) utworzysz artystyczne tekstury i nauczysz się mieszać nakładane kolory z już istniejącymi.

Książka „Adobe Photoshop CS5/CS5 PL. Oficjalny podręcznik” zawiera szczegółowe lekcje, w których prezentowane są podstawowe funkcje programu. W każdej z tych lekcji autorzy dzielą się praktycznymi wskazówkami i demonstrowają mnóstwo użytecznych technik, pozostawiając czytelnikowi sporo miejsca na własne eksperymenty i odkrywanie możliwości aplikacji. Dzięki temu podręcznikowi nauczysz się korygować i ulepszać cyfrowe zdjęcia, tworzyć kompozycje, przekształcać i deformować obrazy, a także przygotowywać je do druku. Za pomocą nowego narzędzia *Mixer Brush* (Pędzel mieszający) utworzysz artystyczne tekstury i nauczysz się mieszać nakładane kolory z już istniejącymi.