

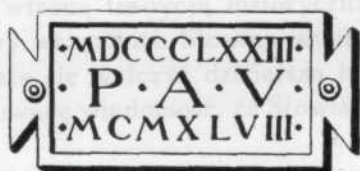
POLSKA AKADEMIA UMIEJĘTNOŚCI

HISTORIA NAUKI POLSKIEJ W MONOGRAFIACH

XIX a

KAZIMIERZ TYMIENIECKI

ZARYS DZIEJÓW HISTORIOGRAFII POLSKIEJ



KRAKÓW MCMXLVIII

NAKŁADEM POLSKIEJ AKADEMII UMIEJĘTNOŚCI
Z ZASIŁKU PREZYDIUM RADY MINISTRÓW
SKŁAD GŁÓWNY W KSIĘGARNIACH GEBETHNERA I WOLFFA
WARSZAWA — KRAKÓW — ŁÓDŹ — POZNAŃ — ZAKOPANE

Wpisano do Księgi Akcesji

Akc. Dł. nr. 15011

TRESC.

I. Wieki średnie	5
1. Legenda historyczna	5
2. Roczniki, kroniki i inne zabytki historiograficzne	7
II. Wieki XVI—XVIII	23
1. Humanizm i reformacja	23
2. Oświecenie	31
III. Wiek XIX i XX	34
1. Po upadku państwa. — Nowy okres badań nad przeszłością. — Wpływ romantyzmu	34
2. Wpływ pozytywizmu i pracy organicznej. — Nowe prądy w historiografii na schyłku w. XIX i w początkach XX. — Po odzyskaniu niepodległości i aż do chwili obecnej	42
a) Rzut oka wstecz i dotychczasowe warunki rozwoju polskiej historiografii	42
b) Nowa organizacja nauki. — Akademia i towarzystwa naukowe. — Wydawnictwa źródeł dziejowych. — Czasopisma. — Kongresy — (od r. 1873 do chwili obecnej	44
c) Główne prądy w historiografii polskiej	57
α Synteza szkoły krakowskiej. — Kierunek krytyczny	57
β Szkoła historyczna lwowska	67
γ Historiografia w zaborze rosyjskim. — Szkoła warszawska	74
δ Historiografia na przełomie XIX i XX w.	80
ε Po pierwszej wojnie światowej i odzyskaniu niepodległości. — Historiografia XX wieku: okresy średniowieczny i nowożytny	86
ζ Po pierwszej wojnie światowej i odzyskaniu niepodległości. — Historia ustroju, gospodarcza i kultury	117
IV. Zakończenie	126
Ważniejsza literatura	129
Esquisse de l'histoire polonaise	135