

Inhalt

Malen wie die Großen	4
Zum Gebrauch dieses Buches	5
Umrissmännchen bevölkern Wände: Keith Haring (1958–1990)	6
Wieso malte Keith seine Bilder auf Plakatwände?	6
Kinder erleben die Arbeitsweise von Keith Haring	8
Großstadtgeschichten aus New York: James Rizzi (geboren 1950)	16
Warum malt Rizzi Großstadtbilder?	16
Kinder erleben die Arbeitsweise von James Rizzi	18
Niki lässt die Nanas tanzen: Niki de Saint Phalle (1930–2002)	30
Von Schießbildern zu prallen Nanas	30
Kinder erleben die Arbeitsweise von Niki de Saint Phalle	33
Ein Künstler wirbt für Dosenküchen: Andy Warhol (1928–1987)	48
Die kunterbunten Gesichter des Andy Warhol	48
Kinder erleben die Arbeitsweise von Andy Warhol	50
Verweigerer der geraden Linie: Friedensreich Hundertwasser (1928–2000)	60
Wie Hundertwasser zum Architekturdoktor wurde	60
Kinder erleben die Arbeitsweise von Friedensreich Hundertwasser	62
Ein Mann sieht Blau: Yves Klein (1928–1962)	74
Yves Klein entwickelte seine Farbe und sein Material selbst	74
Kinder erleben die Arbeitsweise von Yves Klein	76
Die Nase am Ohr: Pablo Picasso (1881–1973)	86
Wie Picasso den Kubismus entdeckte	86
Kinder erleben die Arbeitsweise von Pablo Picasso	87
In den Farben der Blumen: Emil Nolde (1867–1956)	106
Warum Nolde ungemalte Bilder schuf	106
Kinder erleben die Arbeitsweise von Emil Nolde	107
Anhang	
Register	118
Informationen zu Künstlern und Bildquellen	120
Die Autorin, die Illustratorin	122