

I

Z.J. Nowak: O głównych tezach współczesnej genologii	11
J. Cofalik: Postać literacka jako przedmiot rozważań teoretycznych i badań historycznoliterackich	25
E. Ney: Teorie utopii	55

II

S. Zabierowski: Krąg archetypów w "Lilli Wenedzie"	67
M. Schleicher: Cycero w recepcji twórczej Żeromskiego. (Przyczynek do badań nad Żeromskim)	89
E. Czuchnowa: "Wojna i pokój" a "Popioły"	105

III

U. Śmigiełska: "Promień" pod sugestiami "Głosu"	147
B. Łopatkówna: Z motywów międzywojennej liryki Kazimierzy Iłłakowiczówny	175
W. Torbus: Droga twórcza Lecha Piwowara	203

IV

Z.I. Kalinowska: Studium wariantów z cyklu czterech poematów E. Verhaerena	233
--	-----