

SPIS TREŚCI

Od autora	7
-----------------	---

Część pierwsza — Zarys rozwoju

I.	PROZA SPOŁECZNO-OBYCZAJOWA	14
	Kłopoty z prozą „zaangażowaną” dla dzieci i młodzieży	25
	Proza o tematyce wojennej	31
	Proza o tematyce szkolnej i harcerskiej	42
	Problematyka rodziny w prozie społeczno-obyczajowej	54
	Problemy dojrzewania w literaturze dla starszej młodzieży	62
	Tendencje artystyczne w prozie społeczno-obyczajowej dla dzieci i młodzieży	67
II.	PROZA HISTORYCZNA	77
III.	PROZA BIOGRAFICZNA	103
	Portrety wybitnych postaci historycznych	106
	Portrety rewolucjonistów	110
	Wśród uczonych i podróżników	112
	W kręgu artystów	119
IV.	PROZA FANTASTYCZNONAUKOWA	131
	Początkowa faza w rozwoju <i>science fiction</i> dla młodzieży	133
	Nowe tendencje w prozie fantastycznonaukowej dla młodzieży	139
	Proza fantastycznonaukowa dla dzieci	153
	Otwarte problemy literatury fantastycznonaukowej dla dzieci i młodzieży ..	157
V.	PROZA PODRÓŻNICZO-PRZYGODOWA	161
	Pod znakiem klasycznych wzorów powieści podróżniczo-przygodowych ..	165
	Nowe tematy, nowe formy literackie w prozie podróżniczo-przygodowej ..	181
VI.	PROZA SENSACYJNO-KRYMINALNA	198
VII.	PROZA O TEMATYCE PRZYRODNICZEJ	217
VIII.	PRZEKŁADY PROZY DLA DZIECI I MŁODZIEŻY Z LITERATUR OBCYCH	233
	Trudne początki	233
	Książka obca zdobywa polski rynek czytelniczy	238
	Nowa fala przekładów	251

IX. OMÓWIENIE SYNTETYCZNE	269
X. BIOGRAMY POLSKICH PROZAIKÓW TWORZĄCYCH DLA DZIECI I MŁODZIEŻY	299

Część druga — Wybór prac krytycznych

A. Łasiewicka <i>Polska literatura dla dzieci 9—10-letnich</i>	358
M. Gutry <i>Polska literatura dla dzieci 11—14-letnich</i>	375
K. Kuliczowska <i>Równouprawnienie i specyfika</i>	382
K. Kuliczowska „ <i>Kłopoty z teorią</i> ” w literaturze dla dzieci i młodzieży	388
J.Z. Jakubowski <i>O niektórych problemach literatury dla dzieci i młodzieży</i>	403
K. Kuliczowska <i>Z zagadnień prozy dla młodzieży w Polsce Ludowej</i>	412
I. Kaniowska-Lewańska <i>Literatura dla dzieci i młodzieży w przygotowaniu zawodowym nauczyciela</i>	423
J.Z. Białek <i>Współczesna powieść dla dzieci i młodzieży na tle przemian prozy XX wieku</i>	428
H. Skrobiszewska <i>Poszukiwania w prozie współczesnej dla dzieci i młodzieży</i>	441
K. Kuliczowska <i>Literatura dla dzieci — jej miejsce w kulturze</i>	452
J.Z. Białek <i>Ideowe i artystyczne właściwości prozy dla młodzieży o tematyce wojennej i okupacyjnej</i>	472
Indeks nazwisk i tytułów	485
Spis ilustracji	509