

Zawiera m.in.:

Janusz Mucha: Nowe technologie. Przyroda a nowe postacie kultury na początku XXI wieku;

Jan Oleszczuk: Kultura Internetu. Technologia komunikacji i problem integracji społecznej;

Aleksandra Nowakowska-Kutra: Internet w języku jako źródło nadawania znaczeń codzienności;

Paweł Przywara: McLuhanowska retribalizacja na przykładzie Internetu;

Łucja Kaprańska: Wirtualne państwa — zabawa, nostalgia, utopia;

Magdalena Szponar: Cyberbullying — nowe technologie jako narzędzia stosowania przemocy psychicznej;

Karol Kaczorowski: Wpływ Internetu na przemiany w muzyce rozrywkowej;

Anna E. Kubiak: Wirtualizacja pamięci i żaloby w dobie późnej nowoczesności;

Dorota Żuchowska, Skiba Maria Stojkow: Internet nową przestrzenią publiczną, czy nową sferą publiczną? Analiza serwisów dziennikarstwa obywatelskiego w Polsce;

Barbara Przywara: Współczesne formy autokreacji — blogi publicystyczne, serwisy społecznościowe, czaty;

Małgorzata KoszembarWiklik: Blogi — indywidualna ekspresja, światowe forum, kreowanie marek?;

Maciej Myśliwiec: Portale społecznościowe. Czy są miejscem występowania zjawisk społecznych?;

Anna Kuczyńska: Oczekiwania użytkowników Sieci wobec Internetu;

Krzysztof Stachura: Sieciowa (nie)codzienność. Antropologiczne konteksty (nie)korzystania z Internetu;

Wojciech Lis: Prawo do prywatności a rozwój nowych technologii informatycznych. Szanse i zagrożenia;

Magdalena Nowicka: „Jestem jak spot, co przerywa taką sygnitywną ciszę” — poezja i nowe media;

Ewa Krawczak: Nowe media a przestrzeń sztuki. Twórca, odbiorca i dzieło;

Dorota Jedlikowska: Sztuka w procesie cybernetyzacji. O możliwościach realizacji nowej twórczości akademickiej;

Monika Mazurek: Pokolenie 160 znaków, czyli wpływ nowych technologii na relacje międzyludzkie;

Monika Frania: Mediatyzacja kultury — zagrożenie czy wyzwanie przyszłości? Refleksja w kontekście opinii przyszłych;

Wacław Branicki: Społeczeństwo w kulturze symulacji;

Dariusz Brzeziński: Kultura symulacji w ujęciu temporalnym. Jeana Baudrillarda koncepcja „czasu rzeczywistego”;

Maciej Tomczak: Tryumf symulacji nad rzeczywistością? Wpływ gier komputerowych na zachowania komunikacyjne graczy;

Dorota Barańska: Prezentacja multimedialne — komunikacja czy sztuka;

Bogdan Góralski: Wpływ kryzysów klimatycznych na przeszłe i przyszłe zachowania ludzkich populacji. Technologie przetrwania;

Urszula Jarecka: Konceptualizacja zagrożeń biotechnologicznych w kulturze audiowizualnej;

Kalina Kukielko, Artur Lorens, Henryk Skarżyński: Implant ślimakowy: on/off — słyszę/nie słyszę;

Zbigniew Pasek: Terminologia nauk ścisłych w tekstach wyznaniowych nowych ruchów religijnych;

Łukasz Trzeciński: Technika. Między magią a religią. Czy nowa mitologia?;

Agata Maksymowicz: Nowoczesne technologie a jakość umierania w dzisiejszych czasach;

Dorota RancewSikora: Czy współczesne łowiectwo jest społeczną technologią?;

Tadeusz Michalczyk: Humanizm jako kategoria łącząca nauki przyrodnicze i nauki społeczne;

Ewa JurczyńskaMcCluskey: Uczyć się innowacyjności. Społeczeństwo i kultura w wieku globalnej konkurencji;

Ewa NarkiewiczNiedbalec, Edyta Mianowska: Intelktualiści, eksperci i profesjonaliści w okresie budowania społeczeństwa wiedzy. Przemiany ról społecznych absolwentów uczelni;

Janusz T. Hryniewicz: Gospodarka oparta na wiedzy — wzrost, ugruntowanie i kryzys;

Karolina Wojtasik, Marek S. Szczepański: Między betonem a bitem. Rola kapitału ludzkiego i społecznego w budowaniu społeczeństwa obywatelskiego;

Krystyna Leśniak-Moczuk: Wpływ nowoczesnych środków przekazu, łączności i komunikacji na życie społeczne w wiejskiej społeczności lokalnej;

Marzena Mamak-Zdanecka, Wanda M. TakuskaMróz: Konsumpcja wyrzeczeń —problem bezrobocia w społeczeństwie ponowoczesnym;

Izabela Łucjan: Organizacja ucząca się. Sposoby nabywania i zarządzania wiedzą. Wybrane aspekty;

Adam Dzidowski: Estetyka jako inspiracja rozwoju nauk o zarządzaniu;

Robert Pyka: Efektywność a reprezentatywność współczesnych systemów demokratycznych.

Technokracja a demokracja. Polskie dylematy na tle sytuacji V Republiki Francuskiej;

Sabina Olszyk: Slogan polityczny jako językowy środek technik perswazyjnych w komunikacji ze społeczeństwem podczas kampanii wyborczej;

Agnieszka Jeran: Arytmia czy przeplatanie? Ponowoczesny wzór przebiegu życia;