

Spis treści

Wstęp

KRYSTYNA HESKA-KWAŚNIEWICZ	7
--------------------------------------	---

Literatura „czwarta” — w kręgu zagadnień teoretycznych

ZOFIA ADAMCZYKOWA	13
-----------------------------	----

Proza

Baśń

BERNADETA NIESPOREK-SZAMBURSKA	47
--	----

Rodzina i szkoła w wybranych utworach dla dzieci

BARBARA PYTLOS	73
--------------------------	----

Dom, rodzina i przemiany obyczajowe w prozie dla młodzieży

JOLANTA SZCZEŚNIAK	99
------------------------------	----

„Z mroku ku jasności”. Cierpienie i śmierć we współczesnej literaturze dla dzieci i młodzieży

MAŁGORZATA GWADERA	113
------------------------------	-----

Mędzy ckliwym moralizatorstwem a pobożnym przeżyciem

HENRYKA ANDRZEJCZAK	136
-------------------------------	-----

Czytająca dziewczyna. O przemianach współczesnej powieści dla dziewcząt

MAŁGORZATA WÓJCIK-DUDEK	158
-----------------------------------	-----

Przemiany literatury przygodowej dla dzieci i młodzieży. Od powieści podróżniczej do kryminału i horroru

KRYSTYNA KOZIOŁEK	180
-----------------------------	-----

Fantasy — nowe zjawisko w literaturze końca XX wieku

JOLANTA SZCZEŚNIAK	195
------------------------------	-----

Poezja

Wychowanie przez poezję	
KATARZYNA KRASOŃ	215
Kołysanka — poetycka lekcja wrażliwości	
KATARZYNA WĘCEL-PTAŚ	239
By przybliżyć dzieciom Boga za sprawą poetyckiego słowa	
HENRYKA ANDRZEJCZAK	252
Przyjaźń dziecka z przyrodą	
ZOFIA OZÓG-WINIARSKA	263
Zaskoczyć, inspirować, uwrażliwiać — o poezji intelektualnej dla dzieci	
MAŁGORZATA WÓJCIK-DUDEK	285
Humor i zabawa językiem w poezji dla dzieci	
BERNADETA NIESPOREK-SZAMBURSKA	302

Sztuka książki

O ilustracji w książce literackiej dla dzieci	
BEATA MAZEPA-DOMAGAŁA	327
Bibliografia (ALEKSANDRA JARCZYK, HANNA LANGER)	345
Indeks (JAN KWAŚNIEWICZ)	373