

Inhaltsverzeichnis

I. Dimensionen der Reiseliteratur	7
1. Geschichte des Reisens.....	8
2. Schreibsituationen	16
II. Forschungsperspektiven.....	26
1. Forschungsgeschichte bis zum Ende der 1990er Jahre	26
2. Aspekte der neueren Reise- und Reiseliteraturforschung.....	31
3. Informationsmittel der Reiseliteraturforschung.....	35
III. Grundbegriffe – Methoden – Theorien	39
1. Gattungsspektrum und Produktionsweisen.....	39
2. Intermediale Präsentationsformen.....	53
3. Methodische Zugänge zur Reiseliteratur.....	57
4. Theoretische Ansätze zur Erforschung der Reiseliteratur.....	67
IV. Historischer Überblick.....	79
1. Mittelalter: Pilger, Studenten und Adel unterwegs	79
2. Frühe Neuzeit: Humanismus und gelehrte Netzwerke.....	84
3. 18. Jahrhundert: Aufklärung und Welterforschung.....	96
4. 19. Jahrhundert: Kulturnation und Nationalkultur	105
5. 1900 bis 1950: Zwischen Monarchie, Republik und Diktatur.....	115
6. 1950 bis 1990: Reisen in der Zweistaatlichkeit	125
7. Aktuelle Tendenzen ab 1990.....	141
V. Exemplarische Einzelanalysen	151
1. Adam Olearius: <i>Beschreibung der neuen orientalischen Reise</i> (1647) mit Paul Fleming: <i>Reiselyrik</i>	151
2. Georg Forster: <i>Ansichten vom Niederrhein</i> (1791-1794)	153
3. Heinrich Heine: <i>Reisebilder</i> (1826-1831).....	155
4. Lou Andreas-Salomé: <i>Russland mit Rainer. Tagebuch im Jahre</i> 1900 (1999)	158
5. Annemarie Schwarzenbach: <i>Die Reise nach Afghanistan</i> (1939/40)	161
6. Navid Kermani: <i>Ausnahmezustand und Einbruch der Wirklichkeit</i> (2013/2016)	164
Bibliografie.....	169
Personenregister	179
Sachregister	181
Ortsregister.....	182