

SPIS TREŚCI

Przedmowa: Życie jest dziwne	7
Wstęp: Osiemnaście lat i łącznik	9
Rozdział 1: Wielki potencjał	13
Rozdział 2: Rebelianci i najeźdźcy	27
Rozdział 3: Ślimaki	39
Rozdział 4: Rodzinny interes	53
Rozdział 5: Przerost ambicji	59
Rozdział 6: Gra MicroProse	73
Rozdział 7: Krajobrazy	85
Rozdział 8: To, co widzisz	93
Rozdział 9: Desperacka pomysłowość	99
Rozdział 10: Wiedza i jej brak	107
Rozdział 11: Złe przeczucia	113
Rozdział 12: Cichy bunt	121
Rozdział 13: Proces nauki	129
Rozdział 14: Przybysze z Wielkiej Brytanii	137
Epilog: Twoja własna historia	143
 Dodatkowe wywiady	151
Nieograniczone możliwości: John Broomhall, kompozytor muzyki do X-COM	153
Pro strategię: David Ellis, autor poradnika do X-COM	169
Coś wyjątkowego: Andrew Luckett o testowaniu X-COM	183
Seria sytuacji: tworzenie X-COM: Apocalypse	191
Na nowo: Tworzenie OpenXcom	229
Podziękowania	239
Przypisy i źródła	241
O autorze	248