

SPIS TREŚCI

Od autora / 5

CZĘŚĆ 1

GALERIA OSOBLIWOŚCI / 11

Wstęp do „Galerii osobliwości” / 13

Z grubej rury / 15

Bohater / 22

Dialogi i inne takie / 31

Czy wszystko wolno / 39

Audycja u Jej Wysokości / 49

Rzutem na taśmę / 56

Piękne i bestie / 65

O elfach, krasnoludach i o tym,
dlaczego czasem czegoś żałuję / 76

Umrzeć każdy może, trochę lepiej lub trochę gorzej / 83

Niezniszczalne elfy. Krasnoludy.

I smoki zresztą też / 89

Dygresje o snach, fantastyce i czymś tam jeszcze / 98

Ludzie listy piszą... / 107

Łabędzi śpiew / 117

CZĘŚĆ 2

KRESKÓWKI DLA DOROSŁYCH / 123

Powrót króla (bo bardzo lubię ładne tytuły) / 125

Kaczki i mity / 133

Wyznania białego (?) człowieka / 141

Wyznanie architekta / 146

Adam i Ewa, czyli jak stwarzać istoty rozumne / 155

Książka dla każdego / 163

007 / 173

Zbrodnia i kara / 183

Młodzi i starzy / 192

Lekcja pierwsza. No i jedyna / 200

Wojna w fantasy – część I / 210

Wojna w fantasy – część II / 222

Wojna w fantasy – „Pięciuset klaunów” / 233

Maszyny czy ludzie / 243

Kilka słów o sporcie / 257

Ach, biada nam / 266

Siedząc na tyłce / 278

Bóg, honor, ojczyzna i literatura / 286

Nowa nadzieja / 295

Wolność słowa / 302

Słowa, słowa... / 312

Sen wariata / 320

Niewiarygodne / 330

Po latach tłustych – chude / 337

Trzy po trzy / 346

Zamach na papieża / 353

Dwa listy / 361

Powieści i opowiadania / 369

Co autor chciał przez to powiedzieć / 377

Imię rzeczy / 384

Granica bezczelności / 391

Król i żebrak / 399

Prawda nas zniewoli / 408

CZĘŚĆ 3

ZAŁĄCZNIKI / 417

Złoty kot / 419

Senea / 423

Feliks W. Kres

Urodzony w 1966 roku w Łodzi. Jeden z pierwszych polskich pisarzy fantasy, „żywa legenda dark fantasy”. Publikował w „Fantastyce”, „Feniksie”, „Magii i Mieczu”, „Nowej Fantastyce”, „Talizmanie”, „Złotym Smoku”, „Science Fiction Fantasy i Horror” oraz „Portalu”. W „Feniksie” prowadził rubrykę *Kącik Złamanych Piór*, stanowiącą poradnik dla młodych adeptów pióra, w SFFiH *Kącik osobliwości* oraz *Kreskówki dla dorosłych*.

Autor kilkunastu powieści i kilkudziesięciu opowiadań. Twórca mrocznego cyklu o świecie Szereru, w którym rozgrywa się akcja kilku powieści, w tym nagrodzonego Zajdlem „Króla Bezmiarów” (1992). Sześciokrotnie nominowany do Nagrody im. Janusza A. Zajdla. Laureat Sfinksa oraz dwukrotny zdobywca Śląkfy.

Jego proza była tłumaczona na język czeski, rosyjski i hiszpański.

Z Fabryką Słów wydał sagę fantasy: „Piekło i szpada” (2006), „Klejnót i wachlarz” (2006), „Strażniczka istnień” (2007), oraz „Galerię złamanych piór” (2005), czyli poradnik, jak nie należy pisać książek. „Galeria dla dorosłych” zawiera felietony poświęcone pisaniu książek z licznymi dygresjami do otaczającej nas rzeczywistości.

F

$\frac{20}{200}$

W

KRES

—

G A L

ERIA

D L A

**D O R O
S Y C H**

„GDYBY FACHOWIEC TAKI
JAK JA SPISAŁ KSIĘGĘ
RODZAJU, TO ADAM, EWA,
KAIN I ABEL NIKOGO BY
NIE OBCHODZILI.
NAJWAŻNIEJSZY BYŁBY WĄŻ”.

**DEKAŁ OG PISARSKI
WEDŁUG KRESA.**

SPISANY Z HUMOREM I BEZ
PSEUDONAUKOWEGO
ZADĘCIA. PEŁEN DYGRESJI
DO OTACZAJĄCEJ
RZECZYWISTOŚCI.
KRES BEZPARDONOWO
OCENIA POCZĄTKUJĄCYCH
PISARZY, PODPOWIADA,
INTRYGUJE. OBAŁA
MITY NA TEMAT ZAWODU
PISARZA. OPROWADZA PO
LITERACKIM ŚWIECIE,
W KTÓRYM NIE MA MIEJSCA
DLA ELFÓW, TROLLI I SMOKÓW.

WSTĘP DO GALERII -
DOBROWOLNY. ZNIŻKI NIE
OBOWIĄZUJĄ. MŁODZI
PISARZE WCHODZĄ NA
WŁASNE RYZYKO.