

Inhalt

I. Wer war Franz Kafka?	7
1. <i>Kafka und seine Interpreten</i>	7
2. <i>Probleme des Verstehens</i>	9
3. <i>Kafka-Wirkungen</i>	14
4. <i>Kafka und die Moderne</i>	16
5. <i>Literarische Autobiographik</i>	19
6. <i>Ein literarisches Selbstporträt: „Brief an den Vater“</i>	24
7. <i>Kämpfe um Macht: Söhne und Väter</i>	32
II. Kindheit und Jugend im literarischen Rückblick	44
1. <i>Fakten</i>	44
2. <i>Kindheit und Jugend in der Autobiographik des Erwachsenen</i>	46
3. <i>Erziehungsprozesse: „Der Verschollene“, „Ein Bericht für eine Akademie“</i>	55
III. Literarische Anfänge, Studium und Beruf	67
1. <i>Schreibanfänge</i>	67
2. <i>Studium und Freundschaften</i>	70
3. <i>Berufskonflikte</i>	72
4. <i>„Die Verwandlung“</i>	77
IV. Literarischer Durchbruch und Kampf um Felice Bauer	85
1. <i>Chronik der lebensentscheidenden Jahre</i>	85
2. <i>Konstanz der Konflikte – Aspekte zur „Einheit“ des Gesamtwerkes</i>	88

3. „Das Urteil“	93
4. Ferne Frauen – Briefverkehr mit Felice Bauer	100
5. Machtapparate der Moderne: „Der Prozeß“, „In der Strafkolonie“	111
V. Krankheit zum Tode	126
1. Die Krankheit und ihre Folgen	126
2. Milena Jesenská, „Das Schloß“ und „Ein Hungerkünstler“	130
3. Todesarten	135
Anmerkungen	139
Literaturhinweise	141