

Spis treści

Historyczne imaginarium męskości w literaturze XIX wieku

I Uwagi wstępne	11
1 Historyczna formacyjność męskości	11
2 Dzieło, tekst, imaginarium	35
II Dwie wersje początku	39
1 Piękne słowo	39
2 Brak słowa	48
3 Ciało jako różnica	50
4 Przejście przez dolinę Szekspira	66
5 Wielki problem krzyża	85
6 Proza i krzyż	116

Biofikcje. Męskość bohatera i jej pochodne

I Młodość	133
1 Gimnazjum męskie, czyli kłopoty z męskością	133
2 Dojrzewanie poza mapą	142
II Dojrzałość (do czynu)	171
III Zamieranie i rozpad	179

Aneksy

Aneks 1

Męskość jako ciemna materia, czyli zaciemnianie Sienkiewicza	189
--	-----

Aneks 2

Męskość, biopolityka i szkopuł, czyli (pierwsze) pożegnanie z tematem	203
---	-----

Aneks 3

Podzwonne męskości, czyli (wciąż) przed Schulzem	215
--	-----

Nota bibliograficzna	229
----------------------	-----

Indeks nazwisk	230
----------------	-----