

Spis treści

Wstęp	7
-----------------	---

Część pierwsza Kompresja czasu

Kilka uwag o chronocentryzmie w poezji i filozofii	21
Poetyckie „rozciąganie czasu”	26
Spojrzenia z terażniejszości: o retencji i protencji	33
Paradoksy przyspieszenia	40
Anihilacja chwili	50
Ponowoczesne doznawanie czasu	55
Chwile – nanomomenty	65
<i>Chwila</i> Wisławy Szymborskiej	68
<i>Chwila</i> Adama Zagajewskiego	81
Iluminacja chwili	91
Chwila wobec makroczasu – afirmacja <i>principium individuationis</i> . .	101
Współczesność a romantyzm. „Pamięć odnawianej straty” wobec anatomii chwili	109
Stygmaty pamięci i „bycie w teraz”	116
Resentyment i reafirmacja czasu	122
Relatywność lirycznej chwili	128

Część druga

Poetyckie projekcje czasu wiecznego

Eony i apokatastaza	143
Nieco więcej o czasie, eonie i wieczności	155
Apokatastaza w poezji ks. Wacława Oszejcy	162
Apokatastaza w poezji Czesława Miłosza	176

Appendix

O nieprzerwanym szumie ogromnej klepsydry. Obrazy czasu w poezji Zbigniewa Herberta	201
<i>Tempus devorans</i>	204
Czas zegara i czas świadomości	209
Czas historii: <i>Krwawa miazga</i>	214
Nikłe uśmiechy czasu	220
Chronotop odwrócony. Leopolda Staffa burza od dymu z komina	224
Indeks osobowy	241
Summary	245
Résumé	248