

SPIS TREŚCI

Przedmowa – Maestro Krystian Zimerman.	7
Od Autora	9
CZĘŚĆ I. Człowiek i artysta	13
Szkic do portretu	15
Pianista	31
1. Początki i pierwsi nauczyciele	31
2. Czas studiów	35
3. Styl gry i jego przeobrażenia.	42
Pedagog	49
1. Metoda i poglądy	49
Kreator życia muzycznego	56
1. Międzynarodowy Festiwal Chopinowski w Dusznikach-Zdroju	56
2. Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy	60
Podsumowanie	70
CZĘŚĆ II. Piotr Paleczny o swoim życiu i drodze artystycznej	71
Dzieciństwo i młodość.	73
1. Radlin	73
2. Rybnik	76
3. Katowice.	83
4. Warszawa	85
Lata rozkwitu i pełni	92
1. Paleczny staje się Palecznym	92
1.1. Kim jestem?	92
1.2. Dokąd zmierzam?	95
1.3. Co jest dla mnie ważne?	101
Lata dojrzałości i refleksji.	107
1. Pierwsze podsumowanie	107
2. Nowe perspektywy	112
2.1. Działalność pedagogiczna	112
2.2. Festiwal Chopinowski	115
2.3. Konkurs pianistyczny	120

CZEŚĆ III. Pianista i pedagog w oczach przyjaciół i uczniów	127
Reminiscencje	129
1. Tomasz Bugaj	129
2. Agnieszka Duczmal	130
3. Andrzej Jasiński	131
4. Mischa Kozłowski	133
5. Romana Kuczera	134
6. Jerzy Maksymiuk	136
7. Jerzy Marchwiński	138
8. Karolina Nadolska	139
9. Alicja Paleta-Bugaj	141
10. Marek Pijarowski	143
11. Tadeusz Strugała	144
12. Antoni Wit	145
13. Takashi Yamamoto	147
Aneksy	149
Aneks 1. Wykaz repertuaru koncertowego najczęściej grywanego przez Piotra Palecznego	151
Aneks 2. Wykaz koncertów Piotra Palecznego w ramach zagranicznych tournées Filharmonii Narodowej w Warszawie w latach 1971–2001	155
Aneks 3. Wykaz nagrań radiowych Piotra Palecznego zrealizowanych w latach 1969–2005	159
Aneks 4. Wykaz audycji radiowych z udziałem Piotra Palecznego zrealizowanych w latach 1974–2019	185
Aneks 5. Wykaz studentów i absolwentów klasy fortepianu Piotra Palecznego w AMiFC i UMFC w Warszawie w latach 1998–2022	191
Aneks 6. Wykaz nagród, wyróżnień i odznaczeń przyznanych Piotrowi Palecznemu	192
Bibliografia	193
Fotografie	199
Indeks nazwisk	227