

## Spis rzeczy

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Michał Lachman <b>Wstęp tłumacza</b> | 5 |
|--------------------------------------|---|

## ANALIZA PIĘKNA

|                                                                                                    |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Przedmowa                                                                                          | 31  |
| Wstęp                                                                                              | 48  |
| <br>                                                                                               |     |
| Rozdział I: <b>O stosowności</b>                                                                   | 59  |
| Rozdział II: <b>O różnorodności</b>                                                                | 62  |
| Rozdział III: <b>O jednolitości i regularności, czyli symetrii</b>                                 | 64  |
| Rozdział IV: <b>O prostocie, czyli wyrazistości</b>                                                | 68  |
| Rozdział V: <b>O złożoności</b>                                                                    | 72  |
| Rozdział VI: <b>O wielkości</b>                                                                    | 77  |
| Rozdział VII: <b>O liniach</b>                                                                     | 85  |
| Rozdział VIII: <b>O tym, z jakich części i jak miłych dla oka<br/>złożone są formy</b>             | 88  |
| Rozdział IX: <b>O kompozycji z użyciem linii falistej</b>                                          | 98  |
| Rozdział X: <b>O kompozycjach z wykorzystaniem linii<br/>serpentynowej</b>                         | 101 |
| Rozdział XI: <b>O proporcjach</b>                                                                  | 117 |
| Rozdział XII: <b>O świetle i cieniu oraz o tym, jak one<br/>naszym oczom przedmioty objaśniają</b> | 143 |
| Rozdział XIII: <b>O kompozycjach w odniesieniu<br/>do światła, cienia i kolorów</b>                | 156 |
| Rozdział XIV: <b>O kolorystyce</b>                                                                 | 163 |
| Rozdział XV: <b>O twarzy</b>                                                                       | 171 |

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| Rozdział XVI: <b>O ułożeniach ciał</b> | 184 |
| Rozdział XVII: <b>O działaniu</b>      | 188 |
| Przypisy                               | 205 |
| Indeks osób                            | 225 |