

Wstęp	6
-----------------	---

Rozdział I: Przygoda „nowych roczników”

Z punktu widzenia Ezopa	8
„Jeszcze słyhać śpiew...” (przykład mo- wy ezopowej)	12
Młoda liryka inteligencka — kryzys wiary	17
Młoda krytyka: dwie tendencje	23
Recepta na pokolenie	31
Chora literatura	37
Pomówmy o wartościach	47
Przygoda „nowych roczników”	61

Rozdział II: Konteksty

Bohaterowie są zmęczeni	76
Pozorna alternatywa — alternatywa po- zorów	87
W czym imieniu?	94

Rozdział III: Dwa pokolenia

Poza alternatywą	106
„Która ocala”. O liryce Ryszarda Kry- nickiego	112
Gdy słowo krew jest w wierszu obecne	129
Kontekst jako norma klasycyzmu	139
Casus Kaliszewski	144
Z punktu widzenia ptaka	147
Jak jest?	153
Ja, Tomasz Soldenhoff	157
Doznanie błękitu	161
„Nerwów krzak gorejący”	167
Nota	173