

SPIS TREŚCI

	Str.
Wstęp	5
I. Kształtowanie talentu i osobowość artysty	10
II. Wątek sybirski i motyw ludowy	44
III. „Melancholia“ i „Błędne Koło“	71
IV. Fauny i Syreny	94
V. Aniołowie i Chimery	112
VI. U studni	146
VII. Chrystus i Madonna	165
VIII. Portrety i wizerunki własne	185
IX. Thanatos	229
Zamknięcie	247
Ilustracje	253
Indeks nazwisk	322
Spis ilustracji	327