

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	IX
Einleitung	XII
 <i>Die Familiengeschichte</i>	 1
 <i>Kindheit und Jugend in Prag und Wien (1882–1902)</i>	 7
 <i>Prag–Triest–Wien (1903–1914)</i>	 13
Militärdienst in Prag	13
Versicherungsmathematische Ausbildung, »mathe- matischer Beamter« in Triest und Wien	15
 <i>Literarische Anfänge und erste Romane</i>	 21
Literarische Anfänge	21
Freunde	42
»Die dritte Kugel«	49
»Das Mangobaumwunder«	65
 <i>Militärdienst und literarische Arbeiten während des Ersten Weltkriegs</i>	 71
Im Ersten Weltkrieg	71
»Zwischen neun und neun«	80
Verfilmungen und Dramatisierungen	87
 <i>Zwischen Kriegsende und Republik</i>	 95
 <i>Literarische Arbeiten 1918–1923</i>	 106
»Der Vogel Solitär«	106
»Der Marques de Bolibar«	108
Verfilmungen und Dramatisierungen	113
»Der Meister des Jüngsten Tages« und »Die Geburt des Antichrist«	119

<i>Gesellschaftliche und literarische Beziehungen zu Beginn der zwanziger Jahre</i>	129
<i>Literarische Arbeiten 1925–1928</i>	156
»Turlupin«	156
Reiseberichte und Erzählungen	171
Reiseberichte	171
Erzählungen	176
Übersetzungen Victor Hugos	182
»Wohin rollst du, Äpfelchen . . .« und »Der Kosak und die Nachtigall«	185
<i>Gesellschaftliche und literarische Beziehungen am Ende der zwanziger und zu Beginn der dreißiger Jahre</i>	195
<i>Romane und Dramen der dreißiger Jahre</i>	214
»St. Petri-Schnee«	214
Die Theaterstücke	219
»Der schwedische Reiter«	234
Exkurs: Zu Perutz' politischer Einstellung	241
<i>Die Emigration</i>	242
Vorbereitungen in Wien	242
Zwischenaufenthalt in Italien:	
Arbeit am Roman »Mainacht in Wien«	248
Exkurs: Asylland Palästina	254
Das erste Jahr in Palästina	262
Haltung zur Politik	268
Erste Schritte im Literaturbetrieb	274
<i>Im Zweiten Weltkrieg</i>	280
Leben in Palästina	280
Beziehungen zu anderen Schriftstellern	288
Das Schicksal der Freunde	292
Die literarische Produktion	305
Die Werkrezeption in Argentinien	317

<i>Nach dem Zweiten Weltkrieg: Versuchte Rückkehr</i>	330
Rückkehr in Briefen	331
Eintreten für politisch belastete Freunde	339
Haltung zum Staat Israel	345
Die literarischen Arbeiten 1946–1950:	
Versuch eines Comeback	348
Europa-Aufenthalte 1950–1957	359
<i>Die literarischen Arbeiten 1951–1957</i>	367
»Nachts unter der steinernen Brücke«	367
Das Urteil der Literaturkritik	375
Das Urteil der Freunde	380
Zur Editionsgeschichte	382
In den Mühlen des Literaturbetriebs	389
<i>Tod in Bad Ischl</i>	395
Nachrufe	398
<i>Die Nachwirkung</i>	407
Ein postumes Werk: »Der Judas des Leonardo«	407
Die Nachwirkung in Israel und Frankreich	410
Die Nachwirkung in den deutschsprachigen Ländern	414
Ausgaben, Sekundärliteratur	414
Vertonungen, Verfilmungen	427
Abkürzungsverzeichnis	431
Leihgeber und sonstige unterstützende Personen	
und Institute	000
Abdruckgenehmigungen	000
Personenregister	000