

Część pierwsza. Moda i mody

- Moda i nowoczesność / 7  
Cézanne na brzegu Arna / 15  
Narodziny malarstwa amerykańskiego / 22  
Portret Fridy / 24  
„Architektura to skamieniała muzyka”.  
Hans Poelzig i ekspresjonizm / 31  
Nowoczesność Claude’a Arnaud / 37  
Listy z ogrodem w tle / 40  
„Siostra” Sándora Máraiego / 46

Część druga. Sceny

- Scena pierwotna / 51  
Scena kielkowania / 55  
Scena kluczowa / 62  
Scena zbrodni / 67

Część trzecia. Miejsca

- Florencja mojego dzieciństwa / 77  
Warszawa po raz pierwszy / 84  
Berlin — Warszawa — Moskwa / 87  
Mój Wiedeń / 90  
Barcelona / 97