

Spis treści

Wprowadzenie: Kultura i oddalenie	7
Część pierwsza	
Historia, albo trzy historie	19
Upadek, czyli historia mityczna	22
Upodmiotowienie, czyli historia psychologiczna	33
Mówione, pisane, widziane: władza i dyskurs	40
De-naturalizacja, czyli krytyczna historia przedstawień	51
Część druga	
Jednostka i społeczeństwo we współczesnym pejzażu medialnym: ku teorii intermedialnej edukacji	71
Media i społeczeństwo	73
Telewizja, biznes i polityka	78
Polityka reprezentacji, czyli co jest (?) oczywiste	83
Mówione, pisane, widziane – raz jeszcze	90
Media, dystans i edukacja	107
Media, szkoła i konstrukcja świata społecznego	110
„Świat wspólny” i misja szkoły	113
Szkoła multimedialna	114
Edukacja jako medium dystansu	123
Kultura wizualna w edukacji krytycznej	131
Wymiary interwencji: kilka postulatów pod adresem edukacji medialnej	134
Zakończenie, chyba bez konkluzji	139
Summary	141
Indeks	143
Bibliografia	145