

Inhalt

Uwe Baur

Horváth und die Sportbewegung der zwanziger Jahre.
Seine *Sportmärchen* im Kontext der Münchner
Nonsense-Dichtung 9

Elisabeth Tworek-Müller

Provinz ist überall. Zum Vorbildcharakter des bayerischen
Oberlandes in Horváths kleiner Prosa 34

Wolfgang Müller-Funk

Die Eroberung der Welt durch das Kleinbürgertum. Lion
Feuchtwangers *Erfolg* und Horváths *Ewiger Spießer* 57

Johanna Bossinade

»Verloren, was ich niemals besessen hab«. Ödön von
Horváths Exilromane 74

Alexander Fuhrmann

Der verschwiegene Krieg. Zeitgeschichtliche Materialien zu
Horváths *Ein Kind unserer Zeit* 98

Angelika Steets

NS-Sprache in Horváths Romanen 113

Holger Rudloff

Kafka-Bezüge in Horváths *Ein Kind unserer Zeit* 133

Karl Müller

Einheit und Disparität – Ödön von Horváths »Weg nach
innen« 156

Ian Huish

Adieu, Europa! Entwurf zu einer Autobiographie? 178

Reinhold Viehoff

»Neben Brecht einer der bedeutendsten deutschsprachigen
Schriftsteller unseres Jahrhunderts«. Zur Rezeption
Ödön von Horváths... und zur Rezeptionsforschung 190

Juliane Eckhardt

Horváths Romane unter literaturdidaktischem Aspekt 220