

Spis treści

Wstęp	9
1. Glottodydaktyka jako dyscyplina naukowa	15
1.1. Glottodydaktyka w ujęciu naukoznawstwa	15
1.2. Glottodydaktyka jako subdyscyplina językoznawstwa	22
1.3. Zarys historii polskiej glottodydaktyki.	27
2. Akt komunikacji w glottodydaktyce	39
2.1. Warunki komunikacji językowej w glottodydaktyce	39
2.2. Akt komunikacji na lekcji języka polskiego jako obcego	48
2.3. Podręcznik w glottodydaktyce języka polskiego.	53
3. Aspekt socjokulturowy w języku i glottodydaktyce	63
3.1. Kultura a glottodydaktyka	63
3.2. Kultura a język	66
3.3 Kultura a współczesny język polski.	74
4. Nazwy własne w podręcznikach do nauczania języka polskiego jako obcego	79
4.1. Antroponimy	80
4.2. Toponimy.	91
4.3. Chrematonimy i tradycje z nimi związane	113
4.4. Zoonimy	126
5. Językowy obraz Polski i Polaków w podręcznikach do nauczania języka polskiego jako obcego	127
5.1. Etykieta językowa	127
5.2. Obraz społeczeństwa polskiego	143
5.3. Jedzenie, napoje, używki, czyli kultura biesiadowania	151
5.4. Czas wolny	155
5.5. Pejzaż kulturowy Polski – znani Polacy	158
Podsumowanie	173
Wykaz skrótów	187
Bibliografia	191
Aneks. Wykaz kulturomów analizowanych podręczników	203
Summary	209