

Spis treści

Wstęp	15
-------------	----

WPROWADZENIE: ŚRODKOWOEUROPEJSKIE SPOSOBY RADZENIA SOBIE ZE SPUSCIZNĄ TOTALITARNĄ

DIETER BINGEN – <i>Die Totalitarismen „bewältigen“ – aber wie? Erinnern und Verstehen</i>	21
---	----

KRZYSZTOF RUCHNIEWICZ – <i>Polsko-niemiecki bagaż przeszłości</i>	33
---	----

OD MACHTÜBERNAHME DO KOŃCA NIEMIECKIEJ HISTORII NA ŚLĄSKU

JOANNA NOWOSIELSKA-SOBEL – <i>Między Brückerem a Moltke. Dolnoślązacy wobec nazizmu</i>	45
---	----

RYSZARD KACZMAREK – <i>Czy istniała specyfika górnośląska postaw wobec polityki hitlerowskiej na Górnym Śląsku?</i>	63
---	----

JÓZEF SZYMECZEK – <i>Między Monachium a Poczdamem. Mieszkańcy Śląska Cieszyńskiego i Opawskiego w latach 1938–1945</i>	77
--	----

RAZEM W OBOZIE: POLSKIE, CZESKIE I NIEMIECKIE DOŚWIADCZENIA Z KOMUNIZMEM

ADAM DZIUROK – <i>Wyzwolenie/przyłączenie/zdobycie Górnego Śląska i jego konsekwencje dla mieszkańców</i>	91
---	----

ZDENĚK JIRÁSEK – <i>Každodennost v komunistickém Československu</i>	101
--	-----

MATEUSZ HARTWICH – <i>„Wypędzeni” w NRD – między polityką historyczną a pamięcią indywidualną. Studium przypadku</i>	111
--	-----

JAK PAMIĘTAĆ O XX-WIECZNYCH TOTALITARYZMACH?

VIOLETTA REZLER-WASIELEWSKA – <i>Jak pamiętać o XX-wiecznych totalitaryzmach? Przykład Lamsdorf/Łambinowic</i>	125
--	-----

NORBERT HAASE – <i>Erfahrung mit dem Aufbau einer regionalen Gedenkstättenlandschaft in Sachsen nach 1989/1990</i>	147
--	-----

RADKA KUBELKOVÁ – <i>Působení Instituce Památníku Terezín v rozmezí let 1947–1992</i>	157
---	-----

ANNEMARIE FRANKE – <i>Miejsce Pamięci Kreisau-Krzyżowa w koncepcji programowej Fundacji „Krzyżowa” dla Porozumienia Europejskiego</i>	171
---	-----

ROZLICZENIE TOTALITARYZMÓW W KINIE EUROPEJSKIM

JAN F. LEWANDOWSKI – <i>Dwa totalitaryzmy w filmach śląskich</i>	187
--	-----

SONJA M. SCHULTZ – <i>Unbewältigte Geschichte – Die Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus im deutschen Film</i>	195
--	-----

JOANNA TRAJMAN – <i>Deutsche und polnische Rezeption filmischer Darstellungen des Nationalsozialismus anhand von „Unsere Mütter, unsere Väter”</i>	207
--	-----

PERSPEKTYWY PAMIĘTANIA – DYSKUSJA PANELOWA

Michał Lis, Holm–Henning Freier, Łukasz Kamiński, Libor Svoboda	225
---	-----

Informacja o autorach	245
-----------------------------	-----

Indeksy	249
---------------	-----

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	15
------------------	----

EINFÜHRUNG: MITTELEUROPÄISCHE FORMEN DES UMGANGS MIT DEM ERBE DES TOTALITARISMUS ODER. DER UMGANG MIT DEN TOTALITÄREN REGIMEN DES 20. JAHRHUNDERTS IN MITTELEUROPA

DIETER BINGEN – <i>Die Totalitarismen „bewältigen“ – aber wie?</i> <i>Erinnern und Verstehen</i>	21
---	----

KRZYSZTOF RUCHNIEWICZ – <i>Deutsch-polnische Last der Vergangenheit</i>	33
---	----

VON DER MACHTÜBERNAHME BIS ZUM ENDE DER DEUTSCHEN GESCHICHTE IN SCHLESILIEN

JOANNA NOWOSIELSKA-SOBEL – <i>Zwischen Brückner und Moltke. Die Niederschlesier und der Nationalsozialismus</i>	45
---	----

RYSZARD KACZMAREK – <i>Gap es hinsichtlich der Haltungen gegenüber der nationalsozialistischen Politik in Oberschlesien eine oberschlesische Spezifik?</i>	63
--	----

JÓZEF SZYMECZEK – <i>Zwischen München und Potsdam. Die Einwohner des Teschener und des Troppauer Schlesien 1938–1945</i>	77
--	----

GEMEINSAM IM LAGER: POLNISCHE, TSCHIECHISCHE UND DEUTSCHE ERFAHRUNGEN MIT DEM KOMMUNISMUS

ADAM DZIUROK – <i>Befreiung/Anschluss/Eroberung Oberschlesiens und die Folgen für die Bevölkerung der Region</i>	91
--	----

ZDENĚK JIRÁSEK – <i>Das Alltagsleben in der kommunistischen Tschechoslowakei</i>	101
--	-----

MATEUSZ HARTWICH – „Vertriebene“ in der DDR – zwischen Geschichtspolitik und Einzelgedächtnis. Eine Fallstudie	111
---	-----

WIE AN DIE TOTALITARISMEN DES 20. JAHRHUNDERTS ERINNERN?

VIOLETTA REZLER-WASIELEWSKA – Wie sollen die Totalitarismen des 20. Jahrhunderts in der Erinnerung behalten werden? Beispiel Lamsdorf/Lambinowice	125
---	-----

NORBERT HAASE – Erfahrung mit dem Aufbau einer regionalen Gedenkstättenlandschaft in Sachsen nach 1989/1990	147
--	-----

RADKA KUBELKOVÁ – Die Arbeit der Gedenkstätte Theresienstadt/Terezín 1947–1992	157
---	-----

ANNEMARIE FRANKE – Die Konzeption der Gedenkstätte der Stiftung Kreisau für Europäische Verständigung	171
--	-----

DIE AUFARBEITUNG DER TOTALITARISMEN IM EUROPÄISCHEN KINO

JAN F. LEWANDOWSKI – Zwei Totalitarismen im oberschlesischen Film	187
--	-----

SONJA M. SCHULTZ – Unbewältigte Geschichte – Die Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus im deutschen Film	195
---	-----

JOANNA TRAJMAN – Deutsche und polnische Rezeption filmischer Darstellungen des Nationalsozialismus anhand von „Unsere Mütter, unsere Väter“	207
---	-----

PERSPEKTIVEN DER ERINNERUNG – PODIUMSDISKUSSION

Michał Lis, Holm–Henning Freier, Łukasz Kamiński, Libor Svoboda	225
Über die autoren	245
Orts- und Personenregister	249

Obsah

Předmluva.....	15
----------------	----

ÚVOD: STŘEDOEVROPSKÉ ZPŮSOBY VYROVNÁNÍ SE S TOTALITNÍM DĚDICTVÍM

DIETER BINGEN – „Zdolat“ totalitarismy – ale jak? Vzpomínání a pochopení	21
KRZYSZTOF RUCHNIEWICZ – Polsko-německá zátěž minulosti	33

OD PŘEVZETÍ MOCI DO KONCE NĚMECKÉ HISTORIE VE SLEZSKU

JOANNA NOWOSIELSKA-SOBEL – Mezi Brückerem a Moltkem. Dolnoslezané proti nacismu	45
RYSZARD KACZMAREK – Existovalo hornoslezské specifikum postojů vůči hitlerovské politice v Horním Slezsku?	63
JÓZEF SZYMECZEK – Mezi Mnichovem a Postupimí. Obyvatelé Těšínského a Opavského Slezska v letech 1938–1945	77

SPOLEČNĚ V TÁBOŘE: POLSKÉ, ČESKÉ A NĚMECKÉ ZKUŠENOSTI S KOMUNISMEM

ADAM DZIUROK – Osvobození/připojení/dobytí Horního Slezska a jeho důsledky pro obyvatelstvo	91
ZDENĚK JIRÁSEK – Každodennost v komunistickém Československu	101
MATEUSZ HARTWICH – „Vyhnaní“ v NDR – mezi historickou politikou a individuální pamětí. Případová studie	111

JAK VZPOMÍNAT NA TOTALITNÍ REŽIMY 20. STOLETÍ?

VIOLETTA REZLER-WASIELEWSKA – Jak vzpomínat na totalitní režimy 20. století? Příklad Lamsdorf/Łambinowic	125
---	-----

NORBERT HAASE – <i>Zkušenost s výstavbou regionální pamětní krajiny v Sasku po letech 1989/1990</i>	147
---	-----

RADKA KUBELKOVÁ – <i>Působení instituce Památníku Terezín v rozmezí let 1947–1992</i>	157
---	-----

ANNEMARIE FRANKE – <i>Historie pamětního místa Kreisau-Krzyżowa. Koncepce uchování památky</i>	171
--	-----

ZÚČTOVÁNÍ S TOTALITNÍMI REŽIMY V EVROPSKÉ KINEMATOGRAFII

JAN F. LEWANDOWSKI – <i>Dva totalitní režimy ve slezských filmech</i>	187
---	-----

SONJA M. SCHULTZ – <i>Nepřekonaná historie – Vyrovnání s nacionálním socialismem v německém filmu</i>	195
---	-----

JOANNA TRAJMAN – <i>Německé a polské přijetí filmových ztvárnění nacionálního socialismu na základě díla „Naše matky, naši otcové“</i>	207
--	-----

PERSPEKTIVY PAMATOVÁNÍ – PANELOVÁ DISKUSE

Michał Lis, Holm–Henning Freier, Łukasz Kamiński, Libor Svoboda	225
---	-----

Informace o autorech	245
----------------------------	-----

Rejstříky	249
-----------------	-----