

Wstęp	II
O Jubilatce	13
Sylwetka (nie tylko) naukowa Profesor Barbary Kudry (oprac. Izabela Różycka)	15
Bibliografia prac Profesor Barbary Kudry (oprac. Agnieszka Wierzbicka)	17
Część pierwsza. Od kultury języka do kultury i zaangażowania	23
Małgorzata Kita Lekcja kultury języka prowadzona przez Mistrza	25
Maria Wojtak Wybrane utwory jako budulec sylwetki artysty	43
Andrzej Kudra Powtórzenie jako cień konceptualny (w piosenkach Wojciecha Młynarskiego)	53
Jarosław Płuciennik Kultura jako aktywizm. Protest song Młynarskiego, kultura liberalna i zaangażowanie	71
Część druga. Od słów dawnych do kreatywności leksykalnej	89
Beata Burska-Ratajczyk Stylistyczne walory dawnego słownictwa w tekstach piosenek Wojciecha Młynarskiego	91
Magdalena Nowakowska Leksyka nacechowana jako przejaw stylizacji potocznej w tekstach piosenek Wojciecha Młynarskiego	103

Katarzyna Jachimowska <i>Świat muzyki słowami solisty — analiza leksykalno-funkcjonalna terminologii muzycznej wykorzystywanej przez Wojciecha Młynarskiego w jego wierszach i piosenkach</i>	113
Bartłomiej Cieśla <i>Przejawy kreatywności leksykalnej w twórczości Wojciecha Młynarskiego</i>	127
Część trzecia. Od tytułów piosenek do tłumaczeń tekstów	141
Katarzyna Burska <i>W świecie tytułów utworów Wojciecha Młynarskiego</i>	143
Marta Wójcicka <i>Tytuły piosenek Wojciecha Młynarskiego wśród aktów mowy</i>	153
Barbara Bogobęska <i>Retoryczność i publicystyczność tekstów Wojciecha Młynarskiego</i>	163
Beata Grochala <i>„Felietonem tym rozbawię was troszeczkę” — rzecz o śpiewanych felietonach Wojciecha Młynarskiego</i>	169
Anna Warda <i>Jedna piosenka — dwa utwory: Песенка о моей жизни В. Окудзавы i Trzy miłości W. Młynarskiego</i>	179
Część czwarta. Od metatekstu do wspólnoty dyskursu	187
Ewa Szkudlarek-Śmiechowicz <i>Wojciecha Młynarskiego rozważania o słowach i tekstach (w tekstach)</i>	189
Rafał Siekiera <i>Interprzestrzeń komunikacyjna w porównaniach (na przykładzie utworów Wojciecha Młynarskiego)</i>	209
Dorota Samborska-Kukuć <i>Wojciecha Młynarskiego rewersy grandilokwencji</i>	227
Edyta Pałuszyńska <i>„Ile to trzeba się nagazdować, by Polska była Polską”, czyli o tworzeniu wspólnoty dyskursu w tekstach Wojciecha Młynarskiego</i>	237

Część piąta. Od wizji szczęścia do obrazu wstydu	249
Elwira Olejniczak	
<i>Wizja szczęścia w tekstach wybranych piosenek Wojciecha Młynarskiego</i>	251
Anna Sokół-Klein	
<i>„Skąd ty tyle wiesz o kobiecie? Nie odpowiedział. A chyba wiedział”</i>	
<i>— kilka słów o wizerunku kobiety w wybranych tekstach Wojciecha Młynarskiego</i>	265
Agnieszka Wierzbicka	
<i>Na tropie zdrowego rozsądku... czyli felietony Wojciecha Młynarskiego</i>	
<i>o Polakach i o Polsce</i>	275
Katarzyna Sitkowska	
<i>Spotkania u Młynarskiego</i>	285
Małgorzata Karwatowska	
<i>„Wstydić od dawna się nie mamy czego”?</i>	
<i>Od wypowiedzi Młynarskiego do skojarzeń studenckich</i>	303