

Inhaltsübersicht

	Seite
Vorwort	3
Inhaltsübersicht	5
Plan des Schloßmuseums	7
Erläuterung des Grundrisses und der Bauanlage	8
I. Die Räume Friedrichs des Großen	9
Der friderizianische Flügelbau	9
Raum I. Marschallszimmer	11
Raum II. Empfangssaal Friedrichs des Großen	13
Raum III. Audienzzimmer Friedrichs des Großen	15
Raum IV. Musikzimmer Friedrichs des Großen	16
Raum V. Schlafzimmer Friedrichs des Großen	18
Raum VI. Schreibzimmer Friedrichs des Großen	19
Raum VII. Bibliothek Friedrichs des Großen	21
II. Rechter Teil des Südflügels. Erinnerungen an Friedrich den Großen.	
Kunstgewerbe des 18. Jahrhunderts	24
Raum VIII. Erinnerungen an Friedrich den Großen und seine Zeit	24
Raum IX. Erzeugnisse der Fayence- und Steingutfabrik Proskau	29
Raum X. Keramische Erzeugnisse aus Glinitz, Ratibor und Tillowitz	31
Raum XI. Gläserammlung	33
Raum XII. Gläserammlung	36
III. Linker Teil des Südflügels. Saal Friedrich Wilhelms IV. Kunstgewerbe des 19. Jahrhunderts	38
Raum XIII. Saal Friedrich Wilhelms IV.	39
Raum XIV. Miniaturenkabinett	40
Raum XV. Eisenkunstgüsse verschiedener Herkunft	43
Raum XVI. Eisenkunstgüsse aus Gleiwitz, Berlin und Sayn	45
IV. Oberes Stockwerk des Südflügels. Möbel des 18. Jahrhunderts, Gemädegalerie des Albrecht v. Sebis	48
Raum XVII. Erster Korridor	50
Raum XVIII. Erstes Barockzimmer	51
Raum XIX. Zweites Barockzimmer	52
Raum XX. Drittes Barockzimmer	54
Raum XXI. Breslauer Tischlerarbeiten	55
Raum XXII. Deutscher Dielenraum	57
Raum XXIII. Zweiter Korridor	59
Raum XXIV. Rokokozimmer	60
Raum XXV. Einrichtungsstücke aus der Zeit des Klassizismus	62

V. Die Zimmer im Barockhause mit Einrichtungen vom Ende des 18. und	
Anfang des 19. Jahrhunderts	66
Raum XXVI. Roter Salon Friedrich Wilhelms II.	66
Raum XXVII. Grünes Wohnzimmer Friedrich Wilhelms II.	67
Raum XXVIII. Blaues Vorzimmer Friedrich Wilhelms III.	68
Raum XXIX. Gelbes Wohnzimmer Friedrich Wilhelms III.	70
Raum XXX. Schlafzimmer Friedrich Wilhelms III.	72
Tafeln	1—64