

Spis treści

PRZEDMOWA	7
1. CZYM JEST GRAFOLOGIA?	9
2. JAK DO TEGO DOSZŁO	15
<i>Etapy rozwoju</i>	
3. CHARAKTER PISMA I JĘZYK CIAŁA	19
4. SYMBOLIKA CHARAKTERU PISMA	25
5. WYRAZ I PRZEDSTAWIENIE	31
6. TECHNICZNE WARUNKI PISANIA	35
7. AKT PISANIA	45
8. OBRAZ RUCHU, ZAGOSPODAROWANIE PRZE- STRZENI I FORMA	53
9. O GRAFOLOGICZNYM OGLĄDZIE	59
<i>Mierzyć, szacować, ważyć • Pojmowanie intui- cyjne</i>	

10. ROZUMIENIE PISMA	67
<i>Pojedyncza cecha albo całość • Charakterystyka wrażeniowa i ocena kompleksowa • Grafologicz- ny protokół cech</i>	
11. PROTOKÓŁ INTERPRETACJI	77
<i>Analiza cech • Grafopsychogram.</i>	
12. ZNACZENIE CECH GRAFICZNYCH	85
<i>Obraz ruchu • Obraz przestrzeni • Obraz formy</i>	
13. ORZECZENIE GRAFOLOGICZNE	153
14. MOŻLIWOŚCI I GRANICE ORZECZEŃ GRAFOLO- GICZNYCH	157
15. GRAFOLOG	161
16. GRAFOLOGIA – PO CO?	163
17. PORADY PRAKTYCZNE	169
<i>Orzeczenie o przydatności • Orzeczenie doradcze</i>	
18. KSZTAŁCENIE, DOKSZTAŁCANIE, KOSZTY, ZWIĄZ- KI, LITERATURA	193
PISMIENNICTWO GRAFOLOGICZNE	199
LITERATURA FACHOWA	203