

OLGA TOKARCZUK

WYBÓR PUBLIKACJI ZE ZBIORÓW PBW W KIELCACH

TWÓRCZOŚĆ

Publikacje książkowe

Anna In w grobowcach świata. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2015. – 192, [3] s. ; 21 cm

Anna In w grobowcach świata. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2018. – 192, [3] s. ; 21 cm

Anna In w grobowcach świata. – Kraków : „Znak”, 2006. – 218, [6] s. : il. ; 21 cm. – (Mity)
Rec.: Dariusz, Nowacki : Stawka większa niż mit : sceptycznie o nowej książce. W: Tygodnik Powszechny. – 2006, nr 39, s. 23

Bieguni. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2007. – 451, [5] s. : il. ; 21 cm
Rec.: Lektor : Podróż, ciało, śmierć. – (Wśród Książek). W: Tygodnik Powszechny. – 2008, nr 41, s. 32
Rec.: Nowacki, Dariusz : Podróżowanie jest koniecznością : Olga Tokarczuk powrót do formy. W: Tygodnik Powszechny. – 2007, nr 41, s. 20

Bieguni. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2008. – 451, [7] s. : il. ; 21 cm

Bieguni. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2010. – 451, [7] s. : il. ; 21 cm

Bieguni. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2015. – 450, [7] s. : il. ; 21 cm

Bieguni. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2018. – 450, [7] s. : il. ; 21 cm

Dom dzienny, dom nocny [Dokument dźwiękowy]. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, cop. 2012. – 1 dysk optyczny (CD) (10 godz 25 min) : zapis cyfrowy, stereo ; 12 cm

Dom dzienny, dom nocny. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, cop. 2005. – 389, [1] s. ; 21 cm

Dom dzienny, dom nocny. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2017. – 389, [2] s. ; 20 cm

Dom dzienny, dom nocny. – Wałbrzych : „Ruta”, 1998. – 277 s. ; 21 cm
Rec.: AF [Fraszek, Andrzej] : Nagroda Nike – 7 finalistów. W: Tygodnik Powszechny. – 1999, nr 38, s. 12
Rec.: Cieślak, Mariusz : Polityka. – 1998, nr 49, s. 51
Rec.: Czachowska, Agnieszka : Mieszanie światów. W: Res Publica Nowa. – 1999, nr 4, s. 57-60
Rec.: Czapliński, Przemysław : Niezgoda na istnienie : o nowej powieści Olgi Tokarczuk. W: Tygodnik Powszechny. – 1999, nr 8, s. 8
Rec.: Gosk, Hanna : Fragment i całość. W: Nowe Książki. – 1999, nr 2, s. 21
Rec.: Lengren, Magda : Książka – dom. W: Twórczość. – 1999, nr 11, s. 127-129
Rec.: Masłoń, Krzysztof : Na osi świata. W: Magazyn Literacki. – 1999, nr 2, s. 3-4
Rec.: Orska, Joanna : Kosmologia Kotliny Kłodzkiej. W: Odra. – 1999, nr 6, s. 132-133

Rec.: Podsiadło, Jacek : Dlaczego naród czyta „Domy” Olgi Tokarczuk. W: Res Publica Nowa. – 2000, nr 12, s. 95-96

P.S.: Noty. W: Polonistyka. – 1999, nr 3, s. 190

Rec.: Szaket, Jan : Tort dla szlifierzy. W: Dekada Literacka. – 1999, nr 4, s. 15-16

Rec.: Szurek, Joanna : Stan idealnej kontemplacji świata : o „Domu dziennym, domu nocnym” Olgi Tokarczuk. W: Warsztaty Polonistyczne. – 1999, nr 4, s. 124-128

Rec.: Zaleski, Marek : Dom literatury. W: Gazeta Wyborcza. – 1999, nr 11, s. 11

Dom dzienny, dom nocny. – Wałbrzych : „Ruta”, 1999. – 277 s. ; 21 cm

Rec.: Koźbiel, Janina : Księga przemian bolesnych. W: Sycyna. – 1999, nr ¾, s. 19

Rec.: Świdorski, Bronisław : Jasnowidz i czarnowidz. W: Res Publica Nowa. – 2000, nr ½, s. 108-110

E.E. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2005. – 266, [1] s. ; 21 cm

E.E. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2006. – 266, [1] s. ; 20 cm

E.E. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2015. – 266, [1] s. ; 21 cm

E.E. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2018. – 266, [1] s. ; 21 cm

E.E. – Wyd. 6 (2 popr.). – Wałbrzych : „Ruta”, 1999. – 220, [1] s. ; 22 cm

E.E. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1995. – 206 s. ; 20 cm

Rec.: Bauer, Zbigniew : Zapomniany język przeczuć. W: Nowe Książki. – 1996, nr 3, s. 13

Rec.: Borkowska, Grażyna : Erna i duchy. W: Kresy. – 1995, nr 23, s. 148-151

Rec.: Bugajska, Stefania : Najważniejsze są osoby. W: Wiadomości Kulturalne. – 1995, nr 48, s. 20

Rec.: Czachowska, Agnieszka : „Piekło krwawe”. W: Twórczość. – 1996, nr 1, s. 100-102

Rec.: Jastrzębski, Jerzy : O.T. W: Tygodnik Powszechny. – 1995, nr 40, s. 14

Lektor [Fiałkowski Tomasz] : Dwie powieści. W: Tygodnik Powszechny. – 1995, nr 35, s. 13 (nota)

Rec.: Franaszek, Andrzej : Oczy Olgi T. W: NaGłos. – 1995, nr 21, s. 191-201

Także nt. „Powrotu ludzi Księgi”.

Rec.: Jarzębski, Jerzy : O.T. W: Tygodnik Powszechny. – 1995, nr 40, s. 14

Rec.: Klejnocki, Jarosław : Pocztówki z Atlantydy. W: Ex Libris. – 1995, nr 81, s. 9-10

Rec.: Kociuba, Grzegorz : Dyskretny urok spirytyzmu. W: Akcent. – 1996, nr 3, s. 158-160

P.Ś.: Noty o książkach. W: Polonistyka. – 1996, nr 2, s. 96

Rec.: Ratajczak, Mirosław : Klucze do nas samych. W: Odra. – 1996, nr 2, s. 108-109

Rec.: Śliwiński, Piotr : Duch powieści. W: Res Publica Nowa. – 1995, nr 12, s. 65-66

Rec.: Uniłowski, Krzysztof : Lekka, łatwa i przyjemna. W: Fa-Art. – 1995, nr 3, s. 51-52

E.E. – Wyd. 5. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1999. – 206, [1] s. ; 20 cm

Rec.: Bratkowski, Piotr : Do czego służy powieść. W: Wysokie Obcasy. – 1999, nr 30, s. 38

Gra na wielu bębenkach. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2010. – 409, [2] s. ; 20 cm

Gra na wielu bębenkach. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2015. – 409, [2] s. ; 21 cm

Gra na wielu bębenkach. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2018. – 409, [2] s. ; 21 cm

Gra na wielu bębenkach : 19 opowiadań. – Wałbrzych : „Ruta”, 2001. – 342, [2] s. ; 20 cm

Rec.: Dunin, Kinga : Rozdoić kozła. W: Wysokie Obcasy. – 2002, nr 43, s. 40

Rec.: Dunin-Wąsowicz, Paweł : Tokarczuk i duchy blokowisk. W: Przekrój. – 2002, nr 6, s. 64-65

Rec.: Głowacka, Aneta : Wielość w jedności. W: Opcje. – 2002, nr 2, s. 20-21

Rec.: Klejnocki, Jarosław : Na pewno jest szczęście. W: Gazeta Wyborcza. – 2002, nr 27, s. 14

Rec.: Maliszewski, Karol : Bębienie na pobudkę. W: Res Publica Nowa. – 2002, nr 4, s. 105-107

Rec.: Mizerkiewicz, Tomasz : Mała sudecka muzyka. W: Arkusz. – 2002, nr 6, s. 8-9

Rec.: Nowacki, Dariusz : Symfonia na bębenki. W: Polityka. – 2002, nr 5, s. 52

Rec.: Orski, Mieczysław : Mitopoetyka bytu. W: Odra. – 2002, nr 6, s. 61-63
Rec.: Rabizo-Birek, Magdalena : Pięknie gra. W: Twórczość. – 2002, nr 9, s. 102-106
Rubikon egzystencji. W: Newsweek. – 2002, nr 2, s. 108 (nota)
Rec.: Śmietana, Urszula : Gry – rytmy i role. W: Czas Kultury. – 2002, nr 2, s. 103-105
Rec.: Witkowski, Michał : Przy pałeczkach Olga Tokarczuk. W: Nowe Książki. – 2002, nr 2, s. 16-17

Gra na wielu bębenkach : 19 opowiadań / [rys. Małgorzata Laszczak]. – Wyd. 2 popr. –
Wałbrzych : „Ruta”, 2002. – 342, [2] s. : il. ; 21 cm

Księgi Jakubowe albo Wielka podróż przez siedem granic, pięć języków i trzy duże religie,
nie licząc tych małych : opowiadana przez zmarłych, a przez autorkę dopełniona metodą
koniektury, z wielu rozmaitych ksiąg zaczerpnięta, a także wspomozona imaginacją, która to
jest największym naturalnym darem człowieka : mądrym dla memoryału, kompatriotom dla
refleksji, laikom dla nauki, melancholikom zaś dla rozrywki. – Kraków : Wydawnictwo
Literackie, 2014. – 903 s. : il. ; 24 cm

Rec.: Bugajski, Leszek : Sekta Jakubowa. W: Twórczość. – R. 71, nr 1 (2015), s. 91-94.
Rec.: Czapliński, Przemysław : „Księgi Jakubowe”, czyli dwieście lat samotności. W: Gazeta Wyborcza
(Wyd. zasadnicze). – 2014, nr 245, s. 16-17.
Rec.: Wiśniewski, Radosław : Rozdroża wybitności. W: Odra. – 2015, nr 3, s. 82-85.

Księgi Jakubowe albo Wielka podróż przez siedem granic, pięć języków i trzy duże religie,
nie licząc tych małych : opowiadana przez zmarłych, a przez autorkę dopełniona metodą
koniektury, z wielu rozmaitych ksiąg zaczerpnięta, a także wspomozona imaginacją, która to
jest największym naturalnym darem człowieka. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2015. –
903 s. : il. ; 24 cm

Księgi Jakubowe albo Wielka podróż przez siedem granic, pięć języków i trzy duże religie,
nie licząc tych małych : opowiadana przez zmarłych, a przez autorkę dopełniona metodą
koniektury, z wielu rozmaitych ksiąg zaczerpnięta, a także wspomozona imaginacją, która to
jest największym naturalnym darem człowieka. – Wydanie 1, dodruk. – Kraków :
Wydawnictwo Literackie, 2017. – 903, [9] s. : il. ; 24 cm

Lalka i perła. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2001. – 84, [3] s. ; 20 cm
Rec.: Gosk, Hanna : Ponadczasowa przyjemność poszukiwania sensu. W: Nowe Książki. – 2001, nr 9, s. 24

Lalka i perła. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2016. – 84, [3] s. : il. ; 21 cm

Moment niedźwiedzia. – Warszawa : Wydawnictwo Krytyki Politycznej, 2012. – 191 s. ; 20
cm
Rec.: Duda, Maciej : Niedźwiedzia przysługa. W: Nowe Książki. – 2012, nr 7, s. 39

Opowiadania bizardne. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2018. – 249, [6] s. ; 22 cm

Ostatnie historie. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2004. – 292 s. ; 18 cm
Rec.: Mizerkiewicz, Tomasz : Ogarnięci chłodem. W: Nowe Książki. – 2004, nr 8, s. 8

Ostatnie historie. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2015. – 291, [4] s. ; 21 cm

Ostatnie historie. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2016. – 291, [4] s. ; 21 cm

Podróż ludzi Księgi. – Warszawa : „Przedświt”, [1993]. – 179 s. ; 21 cm
kid [Dunin Kinga]. W: Ex Libris. – 1994, nr 43, s. 22 (nota)
Rec.: Lengren, Magda : Dyskretny smak wątpliwości. W: Twórczość. – 1994, nr 7, s. 110-111

Rec.: Majeran, Tomasz : Umysł nierozpoznany. W: Czas Kultury. – 1994, nr 1, s. 61
Rec.: Sioma, Radosław : Podróż Ludzi Księgi. W: Nowe Książki. – 1994, nr 12, s. 13
Rec.: Szaket, Jan : Księga pamiątkowa. W: Fa-Art. – 1995, nr 2, s. 52-54
Rec.: toma : [Olga Tokarczuk : Podróż ludzi Księgi]. W: Odra. – 1994, nr 5, s. 108-109

Podróż ludzi Księgi. – Wyd. 2 popr. – Warszawa : Wydawnictwo „W.A.B.”, 1996. – 215, [1] s. ; 20 cm

Rec.: Bugajska, Stefania : Opis i zmyślenie. W: Wiadomości Kulturalne. – 1997, nr 6, s. 20

Podróż ludzi Księgi. – Wyd. 3. – Warszawa : „W.A.B.”, 1998. – 214 s. ; 20 cm. – (Archipelagi)

Rec.: Bułhak, Ewa : Randka w ciemno (Oldze Tokarczuk dedykuję). W: Didaskalia. – 1998, nr 24, s. 47

Prawiek i inne czasy. – Wyd. 1 w tej edycji, dodruk. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2005. – 301, [3] s. ; 20 cm

Prawiek i inne czasy. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2015. – 301, [2] s. ; 21 cm

Prawiek i inne czasy. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2017. – 301, [2] s. ; 21 cm

Prawiek i inne czasy. – Wyd. 4 (popr.). – Wałbrzych : „Ruta”, 2000. – 260, [4] s. ; 22 cm

Prawiek i inne czasy. – Warszawa : Wydawnictwo „W.A.B.”, 1996. – 268, [4] s. ; 20 cm

Rec.: AF : Nagroda Nike – finaliści. W: Tygodnik Powszechny. – 1997, nr 39, s. 13

Rec.: Bugajska, Stefania : Opis i zmyślenie. W: Wiadomości Kulturalne. – 1997, nr 6, s. 20

Rec.: Legeżyńska, Anna : Młyn do kawy i inne modele kosmosu. W: Polonistyka. – 1998, nr 2, s. 115-117

Rec.: Cieński, Marcin : Powieść środka wszechświata. W: Odra. – 1996, nr 11, s. 116-118

Rec.: Czapliński, Przemysław : Milknąca saga. W: Ex Libris. – 1996, nr 98, s. 7-8

Rec.: Dunin, Kinga : Świat dom oś ć [!]. W: Ex Libris. – 1996, nr 98, s. 6

Rec.: Hanczakowski, Michał : Wiecie choć, gdzie Prawiek leży?. W: Arcana. – 1998, nr 3, s. 217-221

Rec.: Jentys, Maria : Osiem światów. W: Twórczość. – 1996, nr 10, s. 116-118

Rec.: Koss, Agata : Żywot człowieka poczciwego : epilog?. W: Kresy. – 1997, nr 29, s. 191-193

Rec.: Legeżyńska, Anna : Młyn do kawy i inne modele kosmosu. W: Polonistyka. – 1998, nr 2, s. 115-117

Rec.: Łukosz, Jerzy : Ziemia Olgi. W: Twórczość. – 1999, nr 11, s. 146-147

Rec.: Markiewicz, Jarosław : Stara orkiestra, nowe instrumenty. W: Rzeczpospolita. – 1996, nr 150, s. 18

Rec.: Nowacki, Dariusz : Satysfakcja i satys-fuckcja. W: Fa-Art. – 1996, nr 3, s. 74-77

Rec.: Orski, Mieczysław : Realizm mitologiczny. W: Nowe Książki. – 1996, nr 8, s. 46-47

Rec.: Piasecki, Marcin : Prawiek XX wieku (Nowa powieść Tokarczuk). W: Gazeta Wyborcza. – 1996, nr 130, s. 16

Rec.: Tatarkiewicz, Anna : Niebieska i Boska. W: Polityka. – 1996, nr 28, s. 48

Rec.: Zapędowska, Magdalena : Cały, rozbity świat. W: Czas Kultury. – 1996, nr 4, s. 92-93

Prawiek i inne czasy. – Warszawa : Polityka Spółdzielnia Pracy, cop. 2005. – 181, [7] s. ; 21 cm. – (Polska Literatura Współczesna ; 3) (Biblioteka Polityki)

Prawiek i inne czasy. – Warszawa : Wydawnictwo „W.A.B.”, 1997. – 269, [3] s. ; 20 cm

Rec.: Kula, Edward : Tę wałbrzyską pisarkę czyta się z lubością. W: Warsztaty Polonistyczne. – 1998, nr 4, s. 130-131

Prawiek i inne czasy. – Wyd. 2. – Warszawa : Wydawnictwo „W.A.B.”, 1998. – 265 s. ; 21 cm. – (Archipelagi)

Rec.: Madeyska, Ewa : Książka, która może oczarować. W: Polonistyka. – 1999, nr 9, s. 569-570

Prowadź swój pług przez kości umarłych. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2009. – 314, [5] s. : il. ; 20 cm

Rec.: Browarny, Wojciech : Gatunek sudecki. W: Odra. – 2010, nr 9, s. 129-130
Rec.: Czachowska, Agnieszka : Hiperpoprawność Olgi Tokarczuk. W: Twórczość. – 2010, nr 3, s. 102-108
Rec.: Czaja, Dariusz : Po tropach. W: Tygodnik Powszechny. – 2009, nr 50, s. 6-7
Rec.: Nowacki, Dariusz : Czy wypada jeść mięso?. W: Gazeta Wyborcza. – 2009, nr 275, s. 19
Rec.: Przepiórka, Grzegorz : Kobieta, która widzi inaczej niż wszyscy. W: Kresy. – 2010, nr 1/2, s. 186-190
Rec.: Wierzejska, Jagoda : Idź za pługiem z radością. W: Nowe Książki. – 2010, nr 3, s. 10-11

Prowadź swój pług przez kości umarłych. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2017. – 319, [5] s. : il. ; 21 cm

Profesor Andrews w Warszawie ; Wyspa. – Wydanie 1. w tej edycji. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2018. – 75, [4] s. ; 20 cm

Przedmowa. W: Farba znaczy krew / Zenon Kruczyński ; przedm. Olga Tokarczuk. – Gdańsk : „Słowo/Obraz Terytoria”, cop. 2008. – S. [5]-10

Przedmowa. W: Farba znaczy krew / Zenon Kruczyński ; przedm. Olga Tokarczuk. – Wydanie 2 rozszerzone. – Wołowiec : Wydawnictwo Czarne, cop. 2017. – S. 5-[9]

Szafa. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2005. – 62, [2] s. ; 20 cm

Szafa. – Wyd. 2. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2016. – 62, [5] s. : il. ; 21 cm

Szafa. – Wyd. 2. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2017. – 62, [5] s. : il. ; 21 cm

Szafa. – Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 1997. – 46 s. ; 20 cm. – (Współczesne Opowiadania Polskie)

Rec.: Cichy, Michał : Merton i inne wiary. W: Gazeta Wyborcza. – 1998, nr 44, s. 27

Rec.: Cieślík, Mariusz : Cały świat w szafie. W: Polityka. – 1998, nr 18, s. 64

Rec.: Klejnocki, Jarosław : Deus ex armario. W: Fa-Art. – 1998, nr ½, s. 47-49

Rec.: Nowicki, Bogdan : Wobec tajemnicy trwania. W: Opcje. – 1998, nr 2, s. 111-112

Szafa. – Wyd. 2. – Wałbrzych : „Ruta”, 1998. – 45 s. ; 20 cm

Rec.: Poczekaj, Robert : Creator Mundi. W: Czas Kultury. – 1998, nr 3, s. 128-129

Rec.: Rabizo-Birek, Magdalena : Komputer, numery i stara szafa. W: Twórczość. – 1998, nr 7, s. 112-115

Publikacje w czasopismach

Proza (małe formy i fragmenty utworów)

Amos. W: Kresy. – 1997, nr 30, s. 27-35

Czas anioła Misi. W: Ex Libris. – 1995, nr 83, s. 1

Czas Florentynki. W: Kresy. – 1996, nr 25, s. 46-47

Czas mężczyzn. W: Ex Libris. – 1996, nr 96, s. 2, 4

Czas młynka Misi. W: Warsztaty Polonistyczne. – 1997, nr 1, s. 36-37

Erna Eltzner. W: NaGłos. – 1994, nr 17, s. 81-85

Fryzjer. W: Arkusz. – 2002, nr 6, s. 8-9

Grzech o którym śnili prawosławni. W: Ex Libris. – 1995, nr 83, s. 1

Jasnowidz (fragm. pow.). W: Gazeta Wyborcza. – 1998, nr 232, s. 18-19

Kłamstwo, czyli pięć minut niedźwiedzia. W: Res Publica Nowa. – 2002, nr 8, s. 36-37

Lalka Olgi : kim jest Izabela, kto to jest Wokulski : [fragm.]. W: Polityka. – 2001, nr 15, s. 60-62

Lektury dzieciństwa. W: Dekada Literacka. – 1999, nr 5/6, s. 1

Loteria. W: Wysokie Obcasy. – 2002, nr 26, s. 40-41

Nasz dom na końcu i w środku świata. W: Odra. – 1995, nr 3, s. 69-70

Numery. W: Czas Kultury. – 1993, nr 5, s. 20-29

Palec Stalina. W: Kafka. – 2001, nr 3, s. 46-51
Z notą o autorce, s. 75.

Peter Dieter. W: Czas Kultury. – 1997, nr 2, s. 14-15

Potęga Odry. W: Kafka. – 2003, nr 9, s. 8-12
Z notą o autorce, s. 77.

Prawiek i inne czasy [pow., fragm.] Czas Kłoski. W: Odra. – 1996, nr 4, s. 83-86

Prawiek [pow., fragm.] Czas Księdza Proboszcza. W: Tygodnik Powszechny. – 1995, nr 40, s. 14

Profesor Andrews w Warszawie. W: Tygodnik Powszechny. – 1998, nr 51/52, s. 11

Rubież. W: Gazeta Wyborcza (Wyd. zasadnicze). – 2019, nr 239, dod. spec. Nasza Tokarczuk, s. 8-10
Opowiadanie pochodzi z wydanego przez Agorę tomu „NieObcy”, w którym 23 pisarzy i reporterów opowiada o spotkaniu z Innym.

Skarb. W: Dialog. – 2000, nr 4, s. 5-20
Tekst dramatyczny; z fot. i not.

Żurek. W: Gazeta Wyborcza. – 1999, nr 300, s. 15-16

Życzenie Sabiny. W: Wysokie Obcasy. – 2000, nr 34, s. 34-37
Z fot. i z not. o aut.

Teksty paraliterackie

Abel, nasz brat. W: Charaktery. – 1999, nr 1, s. 40-41

Rec. książki: Shreeve, James : Zagadka neandertalczyka : w poszukiwaniu rodowodu współczesnego człowieka. – Warszawa : Wydawnictwo „Prószyński i S-ka,” 1998.

Cała prawda o człowieku. W: Charaktery. – 1998, nr 10, s. 34-35

Rec. książki: Zachowania intymne / Desmond Morris ; z ang. przeł. Paweł Pretkiel. – Warszawa : Świat Książki, 1998.

Chrońmy nasze opowiadania. W: Polityka. – 2004, nr 5, s. 60-61

Czystość i brud historycznie. W: Charaktery. – 1997, nr 1, s. 40

Rec. książki : Czystość i brud : higiena ciała od średniowiecza do XX wieku / Georges Vigarello ; tł. Bella Szwarzman-Czarnota. – Warszawa : „W.A.B.”, 1998.

Etyka na nowo. W: Charaktery. – 1998, nr 6, s. 35

Rec. książki: O życiu i śmierci : upadek etyki tradycyjnej / Peter Singer ; przeł. i posł. opatrzyły Anna Alichniewicz i Anna Szczęsna. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1997.

Głos kobiecy, głos męski. W: Charaktery. – 1997, nr 9, s. 38

Rec. książki : Kobieta bez winy i wstydu / Wojciech Eichelberger. – Warszawa : Wydawnictwo „Do” , 1997.

Iluzje. W: Charaktery. – 1997, nr 8, s. 38

Rec. książki: Ukryte teorie nauki / Olivier Sacks [et al.] ; red. Robert B. Silvers ; przeł. Andrzej Pawelec. – Kraków : Znak, 1996.

Inspiracje Freuda. W: Nowe Książki. – 1999, nr 3, s. 70-71

Koniec kobiecości?. W: Wysokie Obcasy. – 2000, nr 1, s. 29

Literatura dziecięca w pracy wychowawcy : Maminki droga do dojrzałości. W: Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze. – 1993, nr 10, s. 443-459

Mało pouczająca lekcja historii. W: Charaktery. – 1998, nr 5, s. 32-33

Rec. książki: Szostakowski, Stanisław : Historia 6 : Polska w latach świetności i upadku XIV-XVIII w. – Warszawa : WSiP, 1997.

Maminki – droga do dojrzałości. W: Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze. – 1994, nr 1, s. 12-20

Nie bój się. W: Gazeta Wyborcza (Wyd. zasadnicze). – 2019, nr 239, dod. spec. Nasza Tokarczuk, s. 2

O lataniu spontanicznym. W: Charaktery. – 1997, nr 10, s. 34-36

O usprawiedliwieniu. W: Nowe Książki. – 2001, nr 8, s. 60

Rec. książki: Bóg łaskawy : nad „Wspólną deklaracją o usprawiedliwieniu” / Stanisław C. Napiórkowski. – Warszawa : Biblioteka „Więzi”, 2001.

Para podwójności. W: Charaktery. – 2000, nr 1, s. 34-35

Samobójstwo a przemiana psychiczna. W: Charaktery. – 1997, nr 6, s. 35-36

Rec. książki : Samobójstwo a przemiana psychiczna / James Hillman ; przeł. Dariusz Rogalski. – Warszawa : Wydawnictwo „KR”, 1996.

Sny i obrazy. W: Ex Libris. – 1996, nr 92, s. 1-2, 4

Starsza siostra. W: Charaktery. – 1998, nr 2, s. 34-35

Rec. książki: Astrologia i psychologia : energetyczny model astrologii oraz jej zastosowania w sztuce poradnictwa psychologicznego / Stephen Arroyo ; przeł. Dariusz Rosowski. – Łódź : Ravi, cop. 1994.

Świat jest pułapką. W: Polityka. – 1999, nr 39, s. 48-49

Targowisko wtórności. W: Charaktery. – 1998, nr 7, s. 32-33

Trzy tysiące lat snu księżniczki. W: Charaktery. – 1998, nr 4, s. 32-33

Rec. książki: Dzika kobieta : powrót do źródeł kobiecej energii i władzy / Angelika Aliti ; przeł. Elżbieta Ptaszyńska-Sadowska. – Gdynia : „Uraeus”, cop. 1996.

Wielu mężczyzn odetchnie z ulgą. W: Gazeta Wyborcza (Wyd. zasadnicze). – 2019, nr 239, dod. spec. Nasza Tokarczuk, s. 2

Tekst z „Wysokich Obcasów” (styczeń 2000 r.)

Wszystko, co ludzie wymyślili o śmierci. W: Charaktery. – 1998, nr 8, s. 34-35

Rec. książki: Sens śmierci / John Bowker ; przeł. Jerzy Łoziński. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1996.

ROZMOWY I WYPOWIEDZI

Bereś, Stanisław : Historia literatury polskiej w rozmowach : XX-XXI wiek. [T.] 1. – Warszawa : „W.A.B”, 2002. – S. 493-[527] : „Nigdy nie płakałam za żadną postacią” : rozmowa z Olgą Tokarczuk

Brakujące światy / rozm. przepr. Darek Foks. W: Tygodnik Powszechny. – 2015, nr 44, s. 90-91

Wokół książki „Księgi Jakubowe albo Wielka podróż przez siedem granic, pięć języków i trzy duże religie, nie licząc tych małych”. Skrócony zapis spotkania, które odbyło się podczas Festiwalu Conrada.

Czasami rozprasza tykanie zegara / rozm. przepr. Marcin Wilk. W: Polonistyka. – 2016, nr 1, s. 12-14

Rozmowa z Olgą Tokarczuk o warsztacie pracy – miejscu do pisania, harmonogramie dnia.

Diabelskie poczucie bezsilności / rozm. przepr. Aleksandra Pawlicka. W: Newsweek Polska. – 2017, nr 9, s. 16-20

Dot. adaptacji filmowej utworu „Prowadź swój pług przez kości umarłych”.

Historię trzeba opowiadać na nowo / rozm. przepr. Michał Nogaś. W: Tygodnik Powszechny : katolickie pismo społeczno-kulturalne. – 2014, nr 21, dod. Festiwal Conrada, s. 18-21

Jest jakiś wyraźny wzór nad nami / rozm. przepr. Agnieszka Kosińska. W: Dekada Literacka. – 1995, nr 3, s. 3, 12-13

Kicz nie musi być słodki / rozm. przepr. Magdalena Michalska. W: Gazeta Wyborcza. – 2002, nr 220, s. 16-17

Kraj nie przedstawiony : ankieta / oprac. A.G.B. W: Polityka. – 1995, nr 12, dod. s. III

Kwestia postrzegania / rozm. przepr. Agata Koss. W: Kresy. – 1997, nr 2, s. 35-38

Ludzie nie bójcie się! / rozm. przepr. Dorota Wodecka. W: Gazeta Wyborcza (Wyd. zasadnicze). – 2015, nr 237, s. 34-35

Dot. Literackiej Nagrody Nobla za utwór „Księgi Jakubowe albo Wielka podróż przez siedem granic, pięć języków i trzy duże religie, nie licząc tych małych”.

Mogę przestać pisać / rozm. przepr. Karol Maliszewski. W: Odra. – 1996, nr 4, s. 77-82

Moje piekło : wypoć. Stefan Chwin, Konstanty Gebert, Gustaw Herling-Grudziński, Wacław Hryniewicz, Ryszard Kapuściński, Czesław Miłosz, Andrzej Stasiuk, Olga Tokarczuk, Henryk Waniek, Tomasz Węclawski, Krzysztof Zanussi. W: Tygodnik Powszechny. – 1997, nr 21, dod. s. I-IV

Nasz bizarny świat / rozm. przepr. Aleksandra Pawlicka. W: Newsweek Polska. – 2018, nr 18/19, s. 6-8, 10-11

Dot. „Opowiadań bizarnych”.

Nie chcę być wyrocznią / rozm. przepr. Michał Nogaś. W: Gazeta Wyborcza (Wyd. zasadnicze). – 2019, nr 239, dod. spec. Nasza Tokarczuk, s. 7

Nie ma mnie jednej / rozm. przepr. Józef Baran. W: Sycyna. – 1997, nr 24, s. 3-4

Nogaś, Michał : Jak zaśpiewać Tokarczuk : rozmowa z Olgą Tokarczuk, pisarką. W: Gazeta Wyborcza (Wyd. zasadnicze). – 2018, nr 214, s. 16

Dot. libretta do opery „Ahat ili. Siostra bogów” napisane na podstawie powieści „Anna In w grobowcach świata”.

Od realiów są gazety / rozm. przepr. (JS). W: Przekrój. – 2002, nr 6, s. 65

Maciejewski Łukasz, Holland Agnieszka, Tokarczuk Olga : Po nas choćby pokot / rozm. przepr. Piotr Czerkawski, Marcin Radomski. W: Dziennik Gazeta Prawna. – 2017, nr 39, dod. Kultura, s. K1-K2

Dot. adaptacji filmowej utworu „Prowadź swój pług przez kości umarłych”.

Perspektywy z londyńskiej taksówki : z Olgą Tokarczuk, laureatką The Man Booker International Prize 2018, rozmawia Michał Nogaś. W: Gazeta Wyborcza (Wyd. zasadnicze). – 2018, nr 121, s. 27

Podziemne rzeki / Gabriela Łecka. W: Polityka. – 1997, nr 4, s. 46, 48

Preteksty do snucia opowieści / rozm. przepr. Iwona Smolka. W: Nowe Książki. – 2004, nr 8, s. 4-7

Robię porządki / rozm. przepr. Michał Cichy, Włodzimierz Nowak. W: Gazeta Wyborcza (Wyd. zasadnicze). – 2019, nr 239, dod. spec. Nasza Tokarczuk, s. 4-6

Rozmowy z „Gazety Świątecznej”, wydanej po przyznaniu Literackiej Nagrody „Nike” dla Olgi Tokarczuk w 1999 r. i „Wysokich Obcasów Extra” z września 2010 r.

Robię porządki w rzeczywistości / rozm. przepr. Michał Cichy. W: Gazeta Wyborcza. – 1999, nr 231, s. 27-28

Słowo w słowo / oprac. Łukasz Sawicki. W: Strony : czasopismo społeczno-kulturalne. – 2009, nr 1/2, s. 84-87

Zawiera wypowiedzi pisarki zarejestrowane podczas spotkania autorskiego w Pedagogicznej Bibliotece Wojewódzkiej w Opolu w dniu 15 stycznia 2009 r.

Szybkość i nuda (kawiarniana rozmowa z Nataszą Goerke i Olgą Tokarczuk, z pointą w postaci nadejścia Andrzeja Stasiuka) / rozm. przepr. Jerzy Sosnowski. W: Kresy. – 1995, nr 1, s. 61-64

Tajemne porządki świata / rozm. przepr. Stanisław Bereś. W: Odra. – 2000, nr 7/8, s. 60-65

Tęsknota za herezją / rozm. przepr. Małgorzata Sadowska. W: Newsweek Polska. – 2014, nr 43, s. 94-97

To nie jest kraj dla heretyków : niesamowita i pouczająca odyseja Jakuba Franka / rozm. przepr. Dorota Wodecka. W: Gazeta Wyborcza (Wyd. zasadnicze). – 2015, nr 19, s. 32-34

To nie moja rzeczywistość / rozm. przepr. Przemysław Gulda. W: Gazeta Wyborcza. – 2000, nr 270, s. 14

Tokarczuk z Internetu / rozm. przepr. Joanna Kowalska. W: Gazeta Wyborcza. – 2000, nr 200, s. 25

Tropem herezji : miliardy żyjących przed nami ludzi nigdy nie zostało „zapisanych” / rozm. przepr. Tomasz Stawiszyński. W: Tygodnik Powszechny. – 2014, nr 42, s. 56-59

Uczucie dziwnego niepokoju / rozm. przepr. Natalia Szostak. W: Gazeta Wyborcza (Wyd. zasadnicze). – 2018, nr 99, dod. Wyborcza na Majówkę, s. 38-39

[Wypowiedź]. W: Przegląd. – 2001, nr 22, dod. s. 4

Wypowiedź w ankiecie „Jak żyć w świecie, w którym nieodwracalnie giną gatunki, resztki przyrody i naturalnego krajobrazu?”; oprac. BT.

[Wypowiedź]. W: Tygodnik Powszechny. – 1997, nr 21, dod. s. 3-4

W ankiecie Tygodnika Powszechnego pt. „Moje piekło”.

Zdarzyło się i już / rozm. przepr. Mariusz Urbanek. W: Polityka – Kultura. – 1995, nr 5, s. 1, 6

Zmarszczki świata / rozm. przepr. Jarosław Klejnocki, Jerzy Sosnowski. W: Polityka. – 1999, nr 14, s. 60-61

OPRACOWANIA TWÓRCZOŚCI

Bałus, Wojciech : Do granic : Olga Tokarczuk i Władysław Strzemiński. W: Teksty Drugie : teoria literatury, krytyka, interpretacja. – 2009, nr 3, s. 103-120
Dot. utworu „Bieguni”.

Barbaruk, Magdalena : Biegnij, Olga, biegnij!. W: Tygodnik Powszechny. – 2018, nr 23, s. 78-81
Dot. przyznania Nagrody Brookera za książkę „Bieguni” („Flights”) w tłumaczeniu Jennifer Croft.

Biała, Alina : Literatura i architektura : korespondencja sztuk. – Warszawa ; Bielsko-Biała : Wydawnictwa Szkolne PWN, cop. 2011. – (ParkEdukacja). – S. 190-192 : Metafizyka dachu ; S. 96-98 : Dom – centrum wszechświata
Zawiera fragmenty utworu „Dom dzienny, dom nocny” Olgi Tokarczuk w odniesieniu do dzieł architektury.

Biała, Alina : Literatura i malarstwo : korespondencja sztuk. – Warszawa ; Bielsko-Biała : Wydawnictwa Szkolne PWN, 2009. – (Park Edukacja ; Korespondencja Sztuk). – S. 172-175 : Lekcja egzystencji ; S. 536-537 : Olga Tokarczuk [notka biograficzna]
Zawiera fragment powieści „Bieguni” Olgi Tokarczuk w odniesieniu do dzieł malarskich.

Biała, Alina : Literatura i taniec. – Częstochowa : Wydawnictwo Popularnonaukowe „Sfinks”, 2013. – (Korespondencja Sztuk). – S. 133-136 : Taniec brzucha ; S. 569 : Olga Tokarczuk [notka biograficzna]
Zawiera fragment powieści „Bieguni” Olgi Tokarczuk w odniesieniu do tańca brzucha.

Biała, Alina : Vermeerowski wszechświat we współczesnej literaturze polskiej. – (Pędzłem i Piórem). W: Język Polski w Liceum. – R. 21, nr 1 (2006/2007), s. 25-43
Analiza jak współcześni pisarze odczytywali obrazy holenderskiego malarza Vermeera (Gustaw Herling-Grudziński „Perły Vermeera”, Manuela Gretkowska „Światowidz”, Adam Zagajewski „Solidarność i samotność”, Jarosław Klejnocki „Vermeer maluje”, Olga Tokarczuk „Ostatnie historie”).

Bieńkowska, Magdalena : Hoffmann – Schluz – Tokarczuk – estetyczne powinowactwa. W: Kresy. – 2000, nr 41, s. 239-250
Proza Olgi Tokarczuk wobec twórczości Ernsta T.A. Hoffmana i Bruno Schulza.

Błaszczak, Jan : Czekając na zmierzch bogów. W: Tygodnik Powszechny. – 2018, nr 38, s. 68-70
Dotyczy libretta do opery „Ahat ili. Siostra bogów” napisanego na podstawie powieści „Anna In w grobowcach świata”.

Borkowska Grażyna, Czermińska Małgorzata, Philips Ursula : Pisarki polskie od średniowiecza do współczesności : przewodnik. – Gdańsk : Słowo/Obraz Terytoria, 2000. – S. 163-164 : Olga Tokarczuk
Zawiera informacje dotyczące twórczości Olgi Tokarczuk oraz fragment utworu „Dom dzienny, dom nocny”.

Bortnowski, Stanisław : „Bieguni” Olgi Tokarczuk – impresje czytelnika potocznie zapisane i ku szkole w poincie nachylone. W: Szkolna lektura bliżej teraźniejszości / red. Anna Janus-Sitarz. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych „Universitas”, cop. 2011. – (Edukacja Nauczycielska Polonisty ; t. 12). – S. [169]-179
Zawiera: Komu nie radzę czytać tej książki ; Kto powinien sięgnąć po „Biegunów” ; Jak „Bieguni” mogą zaistnieć w szkole.

Bortnowski, Stanisław : Jak Olga Tokarczuk czyta Lalkę Bolesława Prusa?. W: Polonistyka. – 2001, nr 10, s. 592-594

Psychologia i metafizyka w powieści według O. Tokarczuk.

Bortnowski, Stanisław : Wiersz Czesława Miłosza i proza Olgi Tokarczuk. W: Warsztaty Polonistyczne. – 1997, nr 1, s. 33-40

Bratkowski, Piotr : Biec, fruwać, myśleć. W: Newsweek Polska. – 2018, nr 23, s. 114-115
Dot. utworu „Bieguni”.

Bratkowski, Piotr : Koniec Parnasu. W: Newsweek Polska. – 2004, [nr] 41, s. 86-[89]
Współczesne życie literackie tworzą m.in. Dorota Masłowska, Olga Tokarczuk, Jerzy Pilch.

Burkot, Stanisław : Literatura polska 1939-2009. – Wydanie 3. zmienione. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2010. – S. 366-408 : Proza w latach 1989-2009
Dotyczy m.in. twórczości Olgi Tokarczuk (s. 397-403).

Chowaniec, Urszula : Tekst powieściowy jako zapis autentycznego przeżycia i czasu w utworach Izabeli Filipiak, Manieli Gretkowskiej oraz Olgi Tokarczuk. W: Literatura polska 1990-2000. T. 2 / pod redakcją Tomasza Cieślaka i Krystyny Pietrych. – Kraków : „Zielona Sowa”, cop. 2003. – S. 351-371

Dotyczy m.in. utworu „Dom dzienny, dom nocny” Olgi Tokarczuk.

Cyran, Maria : „Bieguni” Olgi Tokarczuk – powieść konstelacyjna, alinearna. W: Język Polski w Gimnazjum. – [R.] 11, nr 1 (2009/2010), s. 69-73

Czapliński Przemysław, Śliwiński Piotr : Literatura polska 1976-1998. – Wyd. 2 popr. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2000. – S. 247-252 : Kwestia rzeczywistości : mityzacje
M.in. o twórczości Olgi Tokarczuk.

Czyżak, Agnieszka : Smutne historie o umieraniu. W: Polonistyka. – [R.] 58, nr 10 (2005), s. 46-47

Dolata-Makuch, Ewa : Olga Tokarczuk – życie i twórczość : zestawienie bibliograficzne w wyborze W: Biblioteka w Szkole. – 2000, nr 9, s. 26

Dunin, Kinga : Pisarka. W: Odra. – 2008, nr 5, s. 3-4
Dot. twórczości Olgi Tokarczuk.

Dutka, Elżbieta : Od „Sądu ostatecznego” Memlinga do „Próby generalnej” Tokarczuk, czyli o Apokalipsie i apokalipsach na lekcjach w liceum. W: Nowa Poliszczyna. – 2003, nr 2, s. 6-16

Echa i tęsknoty romantyczne w polskiej kulturze współczesnej : „Opowieści galicyjskie” Andrzeja Stasiuka, „Prawiek” Olgi Tokarczuk oraz „Świtez” Kamila Polaka w poetyce „Ballad i romansów” Adama Mickiewicza / Marta Piwińska, Katarzyna Buszkowska, Olga Zakolska, Arkadiusz Doktor ; Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa. W: Pamiętnik Literacki. – R. 107, z. 4 (2016), s. 63-78

Artykuł jest zapisem dyskusji przeprowadzonej podczas jednego z cyklu seminariów w ramach projektu prowadzonego przez prof. Martę Piwińską w Instytucie Badań Literackich PAN.

Encyklopedia literatury polskiej / pod red. Elżbiety Zarych ; aut. haseł Elwira Buszewicz [et al.]. – Kraków : „Zielona Sowa”, cop. 2005. – S. 722 : Tokarczuk Olga

Encyklopedia szkolna : język polski : szkoła podstawowa / [aut. haseł : literatura Barbara Włodarczyk [et al.] ; red. prowadzący Agnieszka Nawrot]. – Wyd. 2 popr. – Kraków : Wydawnictwo Greg, [2010]. – S. 778 : Tokarczuk Olga

Gawlikowska, Joanna : Przeboje prozy XX wieku : literatura światowa i najnowsza polska ; propozycje zajęć fakultatywnych z języka polskiego. – Goleszów : „Innowacje”, 1997. – S. 224-234 : Olga Tokarczuk : E.E. ; S. 235-248 : Olga Tokarczuk : Prawiek i inne czasy
Zawiera omówienie utworów: „E.E.” i „Prawiek i inne czasy” Olgi Tokarczuk wraz zadaniami do lekcji.

Gawłowska, Natalia : Anomalia, wstręt, fascynacja : o ciele jako obiekcie liminalnym w twórczości Olgi Tokarczuk. W: Język Polski w Liceum. – R. 15, nr 3 (2013/2014), s. 32-42

Giełda. W: Przegląd. – 2002, nr 19, s. 9

Dot. przyznania pisarce nagrody literackiej „Bruecke Berlin” za powieść „Dom dzienny dom nocny”.

Górnicka-Boratyńska, Aneta : Opowieści ze środka wszechświata. W: Res Publica Nowa. – 1998, nr 1, s. 45-50

Paralele z powieścią Wiesława Myślińskiego „Widnokrąg”.

Grudzińska, Małgorzata : „Autor na żądanie – magiczna Olga”. W: Poradnik Bibliotekarza. – 2008, [nr] 6, s. 25-26

Olga Tokarczuk (1962-), pisarka, eseistka, autorka scenariuszy.

G.S. : „Most Berlin” dla Tokarczuk. W: Rzeczpospolita. – 2002, nr 146, s. A2

Nota nt. przyznania nagrody „Bruecke Berlin” pisarce i tłumaczce Esther Kinsky.

G.S. : Olga Tokarczuk nagrodzona w Berlinie. W: Rzeczpospolita. – 2002, nr 105, s. A6

Not. nt. przyznania pisarce nagrody „Bruecke Berlin” za powieść „Dom dzienny, dom nocny”.

Informacje, komentarze. W: Odra. – 2002, nr 6, s. 134

Not. o otrzymaniu nagrody „Bruecke Berlin” (Berlin jako pomost).

Jastrzębski, Jerzy : Apetyt na przemianę : notatki o prozie współczesnej. – Kraków : „Znak”, 1997. – S. 131-[137] : O. T.

Dotyczy twórczości Olgi Tokarczuk.

Jergović, Miljenko : Olga Tokarczuk jak Jakub Frank : Polska widziana z Chorwacji. W: Gazeta Wyborcza (Wyd. zasadnicze). – 2015, nr 255, s. 27

Dot. utworu „Księgi Jakubowe albo Wielka podróż przez siedem granic, pięć języków i trzy duże religie, nie licząc tych małych”.

Kancler-Ludwicka Elżbieta, Zawada Wioletta : Nie kończmy na Mroźku... : (literatura współczesna w szkole ponadgimnazjalnej). – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2004. – S. 26-29 : Głosy Bębenków

Dotyczy zbioru opowiadań „Gra na wielu bębenkach” Olgi Tokarczuk.

Kaniewska Bogumiła, Legeżyńska Anna, Śliwiński Piotr : Literatura polska XX wieku. – Poznań : Wydawnictwo Poznańskie, 2005. – (Zrozumieć Literaturę). – S. [144]-148 : W świecie mitycznego porządku : „Prawiek i inne czasy” Olgi Tokarczuk
Zawiera omówienie utworu.

Kantner, Katarzyna : Podmiotowość „mediumiczna” : „E.E.” Olgi Tokarczuk jako powieść psychologiczna. W: Ruch Literacki. – R. 56, z. 1 (2015), s. 47-59

Klukowski, Bogdan: Olga Tokarczuk – droga do własnego stylu. – (Salon pisarzy – Bogdana Klukowskiego). W: Poradnik Bibliotekarza. – 2006, [nr] 2, s. 25-26
Autorka współczesnych powieści i opowiadań.

Kofta, Piotr : Jest Nobel, a nawet dwa. W: Dziennik Gazeta Prawna. – 2019, nr 198, s. A11

Kowalczyk, Natalia : Jak zmotywować uczniów do lektury „Domu dziennego, domu nocnego” Olgi Tokarczuk?. W: Polonistyka. – 2013, nr 9, s. 35-38

Kowska, Joanna : Tokarczuk z Internetu. W: Gazeta Wyborcza. – 2000, nr 200, s. 25
Dot. zamieszczenia powieści „Dom dzienny, dom nocny” w Internecie.

Kowska, Justyna : „Prawiek” i „Widnokrąg” : apetyt na mit. W: Dialog. – 2000, nr 10, s. 96-117
Nt. obecności mitu w powieści Olgi Tokarczuk i „Widnokręgu” Wiesława Myślińskiego.

Kronika. W: Nowe Książki. – 2002, nr 6, s. 82
Not. o przyznaniu niemieckiej nagrody literackiej „Bruecke Berlin” za powieść „Dom dzienny, dom nocny”.

Kronika. W: Nowe Książki. – 2003, nr 1, s. 82
Not. o przyznaniu pisarce Nagrody Kulturalnej Śląska przez władze Dolnej Saksonii.

Kube, Marcin : Tokarczuk z Brookerem. W: Rzeczpospolita (Wyd. zasadnicze). – 2018, nr 119, s. A9
Dot. przyznania Nagrody Bookera za książkę „Bieguni” („Flights”) w tłumaczeniu Jennifer Croft.

Kula, Edward : Podróże Olgi Tokarczuk. W: Język Polski w Liceum. – R. 27, z. 4 (2012/2013), s. 96-104

Kula, Edward : Wędrować do upadłego – Olga Tokarczuk, „Bieguni”. W: Język Polski w Liceum. – R. 23, nr 4 (2008/2009), s. 91-94
Omówienie powieści „Bieguni” Olgi Tokarczuk.

Larek, Michał : Kobięce historie. W: Czas Kultury. – R. 20[21], nr 1 (2005), s. 123-125

Leszczyński, Grzegorz : Literatura i książka dziecięca : słowo, obiegi, konteksty. – Warszawa : CEBiD, 2003. – S. 145-[158] : „Małe kobiety” XX wieku : katastrofa dziewczęcości
Dotyczy m.in. powieści „E.E.” Olgi Tokarczuk.

Literatura i nauka o języku / pod red. Krystyny Damm i Margarity Kardasz. – Wyd. 2. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2009. – (Encyklopedia Szkolna PWN). – S. 448 : Tokarczuk Olga

Literatura polska : epoki literackie, prądy i kierunki, dzieła i twórcy / [wyd., red. Sławomir Żurawski]. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2007. – (Encyklopedia PWN). – S. 731 : Tokarczuk Olga

Literatura polska XX wieku : przewodnik encyklopedyczny. T. 2, P-Z / [red. nauk. Artur Hutnikiewicz, Andrzej Lam ; aut. Elżbieta Achremowicz et al.]. – Wyd. 1 popr. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2000. – S. 229 : Tokarczuk Olga

Ł.G. : Tokarczuk w internecie. W: Rzeczpospolita. – 2000, nr 209, s. A8
Nota o nieodpłatnym zamieszczeniu powieści w internecie.

Łopata, Andrzej : Człowiek, Bóg, czas i historia w powieści „Prawiek i inne czasy” Olgi Tokarczuk. W: Język Polski w Szkole Średniej. – R. 13, z. 3 (1998/1999), s. 35-42
Sugestie metodyczne do pracy z nowościami literackimi. Elementy czasu i przestrzeni, kreacja świata przedstawionego w lekturze O. Tokarczuk.

Maliszewski, Karol : Wszystko, co ostatnie. W: Odra. – R. 44, nr 12 (2004), s. 111-112
Dot. twórczości Olgi Tokarczuk.

Marciszek, Piotr : „Prawiek i inne czasy” Olgi Tokarczuk. W: Rytm prozy czyli jak czytać polską prozę współczesną / red. Teresa Marciszek. – Warszawa : „Stentor”, 2000. – S. 126-140
Omówienie utworu.

Marzec, Bartosz : Trzy grudniowe opowieści. W: Rzeczpospolita. – 2003, nr 298, s. A10
Dot. płyty CD pt. „Opowiadania zimowe”, na której pisarka czyta utwory z tomu „Gra na wielu bębenkach”.

Materska Dominika, Popiołek Ewa : Czas Tokarczuk. W: Wiadomości Kulturalne. – 1996, nr 26, s. 12

MIS : Olga Tokarczuk. W: Gazeta Wyborcza. – 2002, nr 147, s. 2
Nota biogr. z okazji przyznania pisarce niemieckiej nagrody literackiej Bruecke Berlin; z fot.

Mizerkiewicz, Tomasz : Literatura obecna : szkice o najnowszej prozie i krytyce. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych „Universitas”, 2013. – (Krytyka XX i XXI Wieku ; 21). – S. 105 -113 : Terrorysta, on patrzy
Dotyczy utworu „Bieguni” Olgi Tokarczuk.

Nasiłowska, Anna : Literatura okresu przejściowego 1975-1996 / Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2006. – (Mała Historia Literatury Polskiej). – S. 174-182 : Proza kobieca, proza męska

Natoniewska, Ewa : Olga Tokarczuk „Prawiek i inne czasy”. W: Język Polski w Szkole Średniej. – R. 13, z. 1 (1998/1999), s. 78-87
Konspekt lekcji realizowanej w klasy I lub IV szkoły średniej. Omówienie lektury.

Nogaś Michał, Szostak Natalia : Wielki triumf Olgi Tokarczuk : Literacki Nobel dla autorki „Ksiąg Jakubowach”. W: Gazeta Wyborcza. – 2019, nr 238, s. 4-5

Orski, Mieczysław : Mitopoetyka bytu. W: Odra. – 2002, nr 6, s. 61-63
Dot. twórczości Olgi Tokarczuk.

Owczarski, Wojciech : Ironiczne sny Olgi Tokarczuk. W: Odra. – 2014, nr 2, s. 72-76
Dot. twórczości Olgi Tokarczuk.

Portrety współczesnej prozy polskiej [Film]. Cz. 1 / scen. Janusz Anderman, Tomasz Lengren, Jerzy Sosnowski ; reż. Tomasz Lengren, Olaf Lubaszenko ; oprac. red. pakietu Barbara Puszczewicz. – Warszawa : Telewizja Polska SA, Ministerstwo Edukacji Narodowej, 1995. – 2 kas. wiz. (VHS) (360 min) : dźwięk, kolor. ; 12 mm + broszura: Portrety współczesnej prozy polskiej część I / Leszek Bugajski, Ewa Lewandowska-Tarasiuk. – (Powszechna Wideoteka Edukacyjna)

Portrety współczesnej prozy polskiej [Film]. Cz. 2 / scen. Magda Lengren, Maria van Purmer, Janusz Anderman, Tomasz Lengren, Jerzy Sosnowski ; reż. Tomasz Lengren, Olaf Lubaszenko; oprac. red. pakietu Barbara Puszczewicz. – Warszawa : Telewizja Polska SA, Ministerstwo Edukacji Narodowej, 1995. – 2 kas. wiz. (VHS) (180 min.) dźwięk, kolor. ; 12 mm + broszura: Portrety współczesnej prozy polskiej część II / Leszek Bugajski, Ewa Lewandowska-Tarasiuk. – (Powszechna Wideoteka Edukacyjna)

Rogacin, Wojciech : Olga Tokarczuk dostała Literacką Nagrodę Nobla! : to druga Polka uhonorowana tym wyróżnieniem. W: Ech Dnia. Relaks (Świętokrz.). – 2019, nr 237, s. 18

ROM : Tokarczuk nominowana do IMPAC. W: Gazeta Wyborcza. – 2003, nr 270, s. 11
Nota o nominacji do Międzynarodowej Dublińskiej Nagrody Literackiej IMAC.

Romańska-Malina, Olga : Bunt literatów. – Warszawa ; Bielsko-Biała : Wydawnictwa Szkolne PWN, cop. 2009. – 279, [1] s. : il. (w tym kolor.) ; 25 cm. – (Literatura i Kontrowersje). – S. 266-271 : „Dom dzienny, dom nocny” Olgi Tokarczuk
Zawiera omówienie utworu.

Sarnicka, Stefania : „Naprawdę istnieją tylko osoby” : (o powieściach Olgi Tokarczuk). W: Warsztaty Polonistyczne. – 1996, nr 2, s. 147-148

Skarb w słowa zaklęty : przewodnik : klasa 2 / Ewa Nowak, Krystyna Orłowa, Helena Synowiec, Teresa Zawisza-Chlebowska. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2005. – S. 39-42 : Historia w przedmioty zaklęta
Scenariusz lekcji na podstawie fragmentu powieści „Prawiek i inne czasy” Olgi Tokarczuk („Czas młynka Misi”).

Sobolewski, Tadeusz : Tokarczuk i poszukiwacze światła. W: Gazeta Wyborcza (Wyd. zasadnicze). – 2015, nr 232, s. 16-17
Dot. utworu „Księgi Jakubowe albo Wielka podróż przez siedem granic, pięć języków i trzy duże religie, nie licząc tych małych”.

Sosnowski, Jerzy : Budzik dla duszy. W: Gazeta Wyborcza. – 1997, nr 235, s. 13
Dot. twórczości Olgi Tokarczuk.

Sosnowski, Jerzy : Tokarczuk : najwyższy level. W: Gazeta Wyborcza (Wyd. zasadnicze). – 2018, nr 121, s. 26
Dot. przyznania Nagrody Brookera za książkę „Bieguni” („Flights”) w tłumaczeniu Jennifer Croft.

Sowiński, Michał : O.T. W: Tygodnik Powszechny. – 2018, nr 29, dod. Festiwal Stolica Języka Polskiego, s. 16-17
Dot. twórczości Olgi Tokarczuk.

Stabro, Stanisław : Literatura polska 1944-2000 w zarysie. – Wyd. 2 przejrz. i popr. – Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, cop. – 2005. – S. 154-166 : Proza generacji x M.in. o twórczości Olgi Tokarczuk.

Starożytność : przewodnik dla licealistów / red. Jerzy Szeja. – Warszawa : „Stentor”, 2004. – 142, [1] s. : il. (gł. kolor.) ; 22 cm. – (Most)

Zawiera m.in. Stanisław Marek: Prawiek: vademecum podróżnika, s. 46-50; Gawlikowska Joanna: Opisz sposób budowy toposu odwróconego z fragmentu powieści Olgi Tokarczuk „Prawiek i inne czasy”, porównując go z historią opisaną w „Księdze Rodzaju”: zanalizuj opowieść o grzechu pierwotnym według koncepcji współczesnej pisarki, s. 120-124.

Szostak Natalia : Olga Tokarczuk na szczycie. W: Gazeta Wyborcza (Wyd. zasadnicze). – 2019, nr 84, s. 16

Szurczak, Anna : Nowe lektury licealistów : propozycje metodyczne dla nauczycieli, uczniów i studentów. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2001. – S. [123]-135 : Olga Tokarczuk – „Podróż ludzi Księgi”

Zawiera omówienie utworu wraz z zadaniami do lekcji.

Światy Olgi Tokarczuk : studia i szkice / pod redakcją Magdaleny Rabizo-Birek, Magdaleny Pocałun-Dydyca i Adama Bieniasa. – Rzeszów : Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego : Stowarzyszenie Literacko-Artystyczne „Fraza”, 2013. – 380 s. : fot., portr. ; 24 cm. – (Biblioteka „Frazy”)

T.M. : Olga Tokarczuk. W: Nowe Książki. – 2004, nr 8, s. IV okł.

Tokarczuk w internecie. W: Rzeczpospolita. – 2000, nr 197, s. A10
Not. o nieodpłatnej dostępności do powieści w internecie.

Válková, Monika : Obcokrajowiec w literaturze, literatura dla obcokrajowca : jak Olga Tokarczuk i Zygmunt Miłoszewski zachęcają do uczenia (się) języka polskiego (i czytania!). W: Języki Obce w Szkole (czasopismo elektroniczne). – 2017, nr 4, s. 62-64

Próba odpowiedzi na pytanie w jaki sposób i za pomocą jakich tekstów literackich wprowadzać konkretne zagadnienia na zajęciach języka polskiego dla cudzoziemców - na przykładzie utworów Z. Miłoszewskiego „Bezcenny” i „Gniew”. Odpowiednio dobrane fragmenty mogą służyć pomocą w utrwalaniu sprawności językowych, a przede wszystkim zadziałać terapeutycznie i motywująco: zachęcić do czytania w języku polskim.

Wieliczko, Karolina Ewa : Ludzie bez właściwości : przygody z tożsamością w powieściach Olgi Tokarczuk. W: Akcent. – R. 33, nr 1 (2012), s. 77-86

Wirtualna Tokarczuk. W: Przekrój. – 2000, nr 37, s. 39
Not. o bezpłatnym dostępie do powieści w Internecie; z fot. pisarki.

Wojewoda, Beata : Obrazy Boga w prozie Olgi Tokarczuk. W: Kresy. – 1998, nr 1, s. 220-226

Wolny, Maja : Dom Olgi. W: Polityka. – 1999, nr 44, s. 100-105
Reportaż z wizyty w domu pisarki i miejscowości Krajanów, w której się znajduje.

Współczesność / [wyd. i red. Sławomir Żurawski]. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2009. – (Epoki Literackie ; 10). – S. 252 : Tokarczuk Olga

Zabłocka-Trojnar, Anita : Klub książki. W: Polonistyka. – 2016, nr 5, s. 52-53
Dot. utworu „Prawiek i inne czasy”.

Zaleski, Marek : Kronikarze naszego losu. W: Charaktery. – 1997, nr 10, s. 8
Sylwetka z fot. z okazji nominacji do nagrody „Nike”.

Nagrody literackie. W: Zeszyty Literackie. – 2002, nr 80, s. 195
Not. o otrzymaniu niemieckiej nagrody „Bruecke Berlin”.

ADAPTACJE FIMOWE

Pokot [Film] / reżyseria Agnieszka Holland, Kasia Adamik ; scenariusz Olga Tkarczuk, Agnieszka Holland ; produkcja Krzysztof Zanussi, Janusz Wąchała]. –
Warszawa : Wydawnictwo Agora, [2017]. – 1 dysk optyczny (Blu-ray) (128 min) :
dźwiękowy, kolorowy ; 12 cm

Żurek [Film] / scen. i reż. Ryszard Brylski. – Warszawa : Best Film, 2003. – 1 dysk optyczny
(DVD) (72 min) : dźwiękowy, kolor. ; 12 cm. – (Klub Koneserów)

Wybór i opracowanie:
Marta Boszczyk
Katarzyna Garbuzik