

DIE DEUTSCHSPRACHIGEN LÄNDER ALS FORSCHUNGS - UND UNTERRICHTSGEGENSTAND

HERAUSGEgeben von

LUCYNA KRZYSIAK UND PIOTR KOŁTUNOWSKI

**WYDAWNICTWO UNIWERSYTETU MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ
LUBLIN 2009**

INHALT

Vorwort	9
Plenarvorträge	17
Halina Stasiak	
Die Auswirkung von stereotypen Vorstellungen bei Nachbarvölkern am deutsch-polnischen Beispiel	19
Roland Fischer	
Interkulturelle Landeskunde – ein Beitrag zur Vermeidung von Fettnäpfchen und zur Vermehrung des Shareholder Value? Auch für DaF!	39
Karl-Dieter Bünting	
Straßennamen und andere Schilder und was sie uns mitteilen - Landeskunde und Kulturkunde, Wortschatz und Grammatik. Ein Werkstattbericht mit Überlegungen zur Mediendidaktik	49
Karin Schmidt	
<i>Erinnerungsorte</i> – Perspektiven für die Geschichtsvermittlung im DaF-Unterricht	65
Sektion 1	
Nationen im Spiegel der Literatur und Publizistik	79
Renata Budziak	
Unterwegs in deutschen Landen – Berichte polnischer Reisender aus dem 16. und 17. Jahrhundert	81
Krystyna Mihułka	
Das Deutschlandbild der Polen	93
Izabela Rapa	
Das Bild Polens in der deutschen Publizistik in den Jahren 2000-2005	107

Małgorzata Dubrowska	
Das Porträt Deutschlands in Anna Seghers' Prosa und Briefen der 1940er Jahre	119
Ewa Grzesiuk	
Unerhörte Begebenheit: Fiktion und Dokument. Zu Günter Grass' Novelle <i>Im Krebsgang</i>	131
Jolanta Pacyniak	
Die Vielvölkermonarchie im Werk von Karl Emil Franzos. Ausgewählte Aspekte	143
Anna Pastuszka	
Familienverhältnisse in den Volksstücken des Wiener Volkstheaters. Raimund, Nestroy, Anzengruber	157
 S e k t i o n 2	
Die deutschsprachigen Länder aus kulturwissenschaftlicher und landeskundlicher Perspektive	175
Anna Górajek	
Das Wissen um die Kultur und Geschichte eines Landes als Voraussetzung für den Abbau von Stereotypen und Vorurteilen	177
Ewa Cwanek-Florek	
Polnische Erinnerungsorte in der Hauptstadt Österreichs als Forschungsgegenstand	187
Krzysztof Tkaczyk	
Moritz versus Winckelmann oder inwieweit Kunstwerke beschrieben werden können	203
Karin Wawrzynek	
Das Einhorn als Bedeutungsträger in der Kunst und Heraldik der deutschsprachigen Kulturgeschichte	213
Bartłomiej Czop	
Thüringen – Land der kulturellen Vielfalt	225
Justyna Ofierska	
Wachsen Deutschland–Ost und Deutschland–West nach der Wende wirklich zusammen? Unterschiedliche Entwicklung aus wirtschaftlichen, politischen und historischen Gründen	235

Lukasz Brzana	
Deutschland 15 Jahre nach der Wiedervereinigung	
– die soziale Ungleichheit	247
Piotr Majcher	
Die österreichische und die polnische Staatsform im	
Vergleich	257
Sektion 3	
Die deutschsprachigen Länder im Kontext	
des Lernens und Lehrens	273
Maciej Mackiewicz	
Wie viel Musikwissen braucht ein Germanist?	
Deutsche Musik als Gegenstand landeskundlicher	
Seminare und des DaF-Unterrichts	275
Andrzej Materna	
Begriffe im kulturellen Kontext.	
Zur Bedeutungserschließung kulturspezifischer Wörter	
im Fremdsprachenunterricht	291
Renata Nadobnik	
Die deutschsprachigen Länder in deutsch-polnischen	
Wörterbüchern für den Schulgebrauch	299
Barbara Kułaczkowska	
Dialekte wahrnehmen und verstehen	
– ein Unterrichtsbeispiel mit Liedern aus Österreich	311
Donata Wójcik	
Von der kommunikativen zur interkulturellen Kompetenz	
im Fremdsprachen- und Landeskundeunterricht	317
Piotr Iwan	
Vermittlung der Landeskunde in ausgewählten	
Lehrwerken für Deutsch als Fremdsprache	337
Lucyna Krzysiak	
Die deutschsprachigen Länder in der polnischen	
Unterrichtspraxis - Perspektive der DaF-Lehrenden	351
Autorinnen und Autoren des Bandes	365