

Spis treści

Wstęp	7
-------------	---

Część I

Studia historycznoliterackie

ROZDZIAŁ I. Literatura NRD czy literatura z NRD? Historia pojęcia	23
Kiedy się zaczęła i skończyła literatura NRD?	23
Literatura z NRD	40
ROZDZIAŁ II. Biografie w formie autobiografii	46
ROZDZIAŁ III. Status pisarza w NRD	70
ROZDZIAŁ IV. Próba pokoleniowej synchronii	85
„Zwycięzcy historii” i pokolenie odbudowy (<i>Aufbau-Generation</i>)	85
„Wrodzeni w NRD” (Kolbe, Jirgl, Brussig i inni) oraz wykluczeni (Neumann, Hilbig)	88
Pokolenie wnuków nadchodzi	92
„Dynastie literackie”	94
Podsumowanie	95
ROZDZIAŁ V. Stare i nowe mity Wschodu	97
(K)raj czytelników (<i>DDR – ein Leseland</i>)	97
Nostalgia za Wschodem (<i>Ostalgie</i>)	101

Część II

Studia o wybranych tekstach

ROZDZIAŁ VI. Christopa Heina pożegnanie ze służbą na błazeńskich statkach	107
ROZDZIAŁ VII. Christy Wolf zmiany punktów widzenia	114
ROZDZIAŁ VIII. Güntera de Bruyna rozliczenie z dzieciństwem	131
ROZDZIAŁ IX. Günter de Bruyn w cieniu konformizmu	149
ROZDZIAŁ X. Günter Kunert w polu enerdowskiego dyskursu o Zagładzie ..	166

Zakończenie. Literatura wschodnioniemiecka w społeczeństwie medialnym .	191
Wybrana bibliografia	199
Summary (Adieu, GDR! Writers' Biographies – the post-GDR perspective) ...	215
Indeks nazwisk	221