

|                                                                                                                                                                 |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Wstęp.....                                                                                                                                                      | 7   |
| Słowo od recenzenta                                                                                                                                             | 9   |
| „Świadomi w pracy. Świadomi w życiu” - opis projektu                                                                                                            | II  |
| Wita Szulc                                                                                                                                                      |     |
| Uniwersalizm arteterapii.                                                                                                                                       |     |
| Co łączy poszczególne dziedziny terapii przez sztukę?                                                                                                           | 17  |
| Małgorzata Siemie                                                                                                                                               |     |
| Niepełnosprawność wobec wykluczenia społecznego                                                                                                                 | 45  |
| Karolina Bykowska, Marta Zagolda                                                                                                                                |     |
| Autostereotypy, arteterapia, aktywizacja zawodowa i społeczna osób z niepełnosprawnością intelektualną                                                          | 63  |
| Małgorzata Kozubek                                                                                                                                              |     |
| Filmoterapia w aktywizacji osób społecznie niedostosowanych                                                                                                     | 75  |
| Klaudia Kukiełczyńska-Krawczyk                                                                                                                                  |     |
| Profilaktyka muzyczna jako forma pomocy w funkcjonowaniu psychicznym i społecznym człowieka                                                                     | 89  |
| Rozalia Ligus                                                                                                                                                   |     |
| Teatr Arka - między sztuką, arteterapią a maskami rehabilitacji społecznej                                                                                      | 99  |
| Agnieszka Szymajda                                                                                                                                              |     |
| Doświadczenie muzyki w muz.ykoterapii                                                                                                                           |     |
| Z narracji uczestników muzykoterapii i ich najbliższych                                                                                                         |     |
|                                                                                                                                                                 | 121 |
| Ewa Hartman                                                                                                                                                     |     |
| Będąc kimś' innym, odkrywać siebie.                                                                                                                             |     |
| Zajęcia literacko-teatralne w terapii osób niepełnosprawnych                                                                                                    |     |
| .....                                                                                                                                                           | 137 |
| Hanna Błachuta                                                                                                                                                  |     |
| Podróże twórcze - autorski program zajęć muzycznych jako forma terapii osób niepełnosprawnych                                                                   | 145 |
| Agnieszka Ostapowicz                                                                                                                                            |     |
| „Porozumienie poprzez sztukę” - udział osób zagrożonych wykluczeniem w warsztatach muzyczno-poetyckich i koncertach sposobem komunikacji i adaptacji społecznej | 151 |
| Joanna Zacharska-Błaszczyk, Magdalena Bogdał Potrzeba                                                                                                           |     |
| wykorzystywania elementów arteterapii we wczesnym wspomaganiu rozwoju                                                                                           | 159 |
| Wspomnienie o Annie Dąbek-Pesz                                                                                                                                  | 173 |
| Przykłady scenariuszy zajęć                                                                                                                                     | 175 |
| Agnieszka Ostapowicz                                                                                                                                            |     |
| Scenariusz pt. „Muzyka radością i inspiracją”                                                                                                                   | 177 |
| Regina Wolska                                                                                                                                                   |     |
| Scenariusz pt. „Wojownik. W poszukiwaniu siły w sobie”                                                                                                          |     |
|                                                                                                                                                                 | 188 |
| Ewa Mizera-Raczkowska                                                                                                                                           |     |
| Scenariusz pt. „Naczynie na smutek. Naczynie na radość”                                                                                                         |     |
|                                                                                                                                                                 | 194 |
| Maciej Szwed                                                                                                                                                    |     |
| Scenariusz pt. „Światłem pisane, światłem malowane”                                                                                                             | 198 |
| Kornelia Szostak                                                                                                                                                |     |
| Scenariusz pt. „Wyrażanie siebie sztuką”                                                                                                                        | 201 |

|                                                     |     |
|-----------------------------------------------------|-----|
| Małgorzata Siemież                                  |     |
| Scenariusz pt. „Twoja perła”                        | 204 |
| Renata Aleksandrowicz                               |     |
| Scenariusz pt. „Ze wspomnień niebieskiego mundurka” | 208 |
| Bernadeta Taracińska                                |     |
| Scenariusz pt., „Jajka woskiem malowane”            | 213 |
| Edyta Nesterewicz                                   |     |
| Scenariusz: pt. „Czy złość jest zła?”               | 216 |
| Dorota Sulich-Jańska                                |     |
| Scenariusz pt. „Wolni od stresu - świadomi siebie”  | 221 |