

Spis treści

Wstęp	7
1. Przejdź do konkretów	11
Magia szczegółu	13
Kolekcjonuj nazwy	16
Nadawaj imiona	19
A co z abstrakcją?	21
2. Ożyw tekst	25
Jaki czasownik jest dynamiczny?	27
Wampir energetyczny nr 1: Nominalizacja	29
Wampir energetyczny nr 2: Strona bierna	33
Wampir energetyczny nr 3: Czasowniki modalne	38
Wampir energetyczny nr 4: Mieć i być	40
Lista dynamicznych czasowników	44
3. Lekcja Iana Fleminga	49
4. Eksponuj to, co ważne	59
Utnij niepotrzebną końcówkę	62
Nie komentuj tego, co napisałeś	63
Rozłup zdanie na dwie części	63
Przejdź od informacji starej do nowej	64
Jak rozpocząć zdanie?	65
Ułóż wyrazy w zdaniu	66
5. Zaciekawiaj od pierwszego zdania	73
Wrzuć czytelnika w wir wydarzeń	75
Zacznij od czegoś niezwykłego	76
Wprowadź intrygującego bohatera	76

Przykuj uwagę	77
Wybierz znaczący szczegół	78
Zmuś czytelnika do refleksji	79
6. Pozbądź się słów-śmieci	83
Tiki	84
Skamieliny	85
Papugi	87
Koturny	88
Urzędasy	90
Snoby	92
Tasiemce	93
Usypiacze	94
Podróbki	95
Gaduły	96
Tchórze	97
Zuchwalcy	98
Instrukcje	98
Sobki	99
Anonimy	100
Zrzędy	100
Gmatwaniny	101
7. Lekcja Ernesta Hemingwaya	105
8. Nie bój się długiego zdania	113
Połącz zdania	115
Wyliczaj	117
Powtarzaj	119
Podsumuj	123
Wtrącaj	124
9. Opowiedz historię	127
Początek (sytuacja)	131
Środek (komplikacja)	138
Koniec (rozwiązanie)	145

10. Lekcja braci Grimm	149
11. Pokazuj, nie opisuj	157
Nie wyręczaj czytelnika	157
Mniej znaczy więcej	160
Zmuś bohatera do działania	161
Zadbaj o towarzystwo dla bohatera	162
Walcz o czytelnika	163
12. Graj na emocjach	165
Pisz sercem	165
Porywające opowieści	168
Poruszające reklamy	174
13. Buduj napięcie	179
Zawieszenie akcji	181
Strzelba Czechowa	183
Zwrot akcji	188
14. Lekcja Agathy Christie	195
15. Maluj słowami	209
Kolor	209
Światło i cień	212
Kadr	213
16. Pobudzaj zmysły	217
Zapach	218
Dźwięk	219
Smak	220
Dotyk	221
A teraz wszystko wymieszaj	222