

SPIS TREŚCI

Zygmunt Świechowski, Przedmowa	7
Vladimír Šlapeta, Architekci Wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych i Rzemiosła Artystycznego	11
Piotr Łukaszewicz, Wrocławska Akademia Sztuki i środowisko artystyczne tego miasta 1900–1932	41
Ernest Niemczyk, Historyzm i antyhistoryzm w architekturze na przykładzie dzieł wrocławskich okresu 1900–1933	45
Günter Krüger, Der Expressionismus am Kreuzpunkt zwischen Nord und Süd, Ost und West	57
Lesław Nowak, Jaroslav Vonka – mistrz kutego żelaza	87
Ewa Grochowska, Działalność medalierska Cirilla dell' Antonio	101
Irena Huml, Spółdzielnia Artystów Ład – twórcą polskiego wnętrza w stylu art deco . .	117
Spis ilustracji	133