

Kurt Bartsch

# Ingeborg Bachmann

J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung  
Stuttgart

# Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung . . . . .	VII
1. Einleitung: Ingeborg Bachmanns Werk im Widerstreit gesellschaftlicher Erwartungen . . .	1
1.1 Bachmanns Eintritt in die literarische Öffentlichkeit: Die auratische Lyrikerin . . . . .	1
1.2 Die Ablehnung der »gefallenen Lyrikerin«: Vom <i>Dreißigsten Jahr</i> zu <i>Malina</i> . . . . .	8
1.3 Das neuerwachte Interesse an Ingeborg Bachmann: Die <i>Simultan</i> -Erzählungen – Werkausgabe – Frauenbewegung . . . . .	13
2. Theoretisches . . . . .	17
2.1 Abgrenzung von Philosophie und Literatur: Die Dissertation und die Wittgenstein-Essays . . . . .	18
2.2 Literatur als Utopie: Die Musil-Essays und die Frankfurter Vorlesungen (I) . . . . .	24
2.3 »Ein Utopia der Sprache«: Die Frankfurter Vorlesungen (II) . . . . .	31
2.4 Die Fragwürdigkeit des Ichs: Die Frankfurter Vorlesungen (III) . . . . .	34
3. Das literarische Werk . . . . .	37
3.1 Frühe Texte . . . . .	37
3.2 Das literarische Werk der fünfziger Jahre . . . . .	51
3.2.1 Die Lyrik (1952–1961) . . . . .	51
3.2.1.1 <i>Die gestundete Zeit</i> . . . . .	53
3.2.1.2 <i>Anrufung des Großen Bären</i> und Gedichte 1957–1961 . . . . .	62
3.2.2 Die Hörspiele . . . . .	76

3.2.3	Libretti . . . . .	
3.2.4	Ungaretti-Übersetzungen . . . . .	
3.2.5	Erzählprosa . . . . .	
3.3	Das literarische Werk der sechziger Jahre (1961–1973) . . . . .	
3.3.1	Lyrik . . . . .	
3.3.2	Der <i>Todesarten</i> -Komplex . . . . .	
3.3.2.1	Zum Begriff <i>Todesarten</i> . . . . .	
3.3.2.2	<i>Ein Ort für Zufälle</i> . . . . .	
3.3.2.3	<i>Malina</i> und die Fragmente des <i>Todesarten</i> -Zyklus . . . . .	
3.3.2.4	<i>Simultan</i> . . . . .	
4.	Anhang . . . . .	
4.1	Biographischer Abriss . . . . .	
4.1.1	1926 – 1945: Klagenfurt . . . . .	
4.1.2	1945 – 1953: Wien . . . . .	
4.1.3	1953 – 1957: Italien . . . . .	
4.1.4	1957 – 1963: München, Zürich, Rom . . . . .	
4.1.5	1963 – 1966: Berlin . . . . .	
4.1.6	1966 – 1973: Wien in Rom . . . . .	
4.2	Werkausgaben . . . . .	
4.2.1	Einzelausgaben vor 1978 . . . . .	
4.2.2	Teilsammlungen . . . . .	
4.2.3	Die Werkausgabe von 1978 . . . . .	
4.2.4	Ergänzungen zur Werkausgabe . . . . .	
4.3	Der Nachlaß . . . . .	
4.4	Personalbibliographien . . . . .	
4.5	Forschungsberichte . . . . .	
5.	Literaturverzeichnis . . . . .	
5.1	Zur Zitierweise . . . . .	
5.2	Textausgaben Ingeborg Bachmann . . . . .	
5.3	Texte anderer Autor(inn)en . . . . .	
5.4	Literatur über Bachmann . . . . .	
5.5	Weitere Literatur . . . . .	
6.	Register . . . . .	
6.1	Titelregister . . . . .	
6.2	Namenregister . . . . .	