



Spis treści

O muzeologii cyfrowej – wprowadzenie	7
--	---

Rozdział I: MUZEOLOGIA CYFROWA | CYBERMUSEOLOGY

Aldona Tołysz, Małgorzata Wawrzak

<i>Muzealnictwo przyszłości. O projektach, które wyprzedziły technologię</i>	25
--	----

Eric Langlois

<i>Dalej niż ewolucja technologiczna: refleksje muzeologiczne. W stronę spójnych i dostosowanych do konkretnych potrzeb cyberwystaw</i>	43
---	----

Anna Leshchenko

<i>Cyfrowe wymiary muzeum: definicja przedmiotu badań cybermuzeologii</i>	69
---	----

Rozdział II: KURATORSTWO CYFROWE | DIGITAL CURATION

Aleksandra Janus

<i>Humanistyka cyfrowa, muzea i historia ratownicza</i>	83
---	----

Agnieszka Krzyżanowska

<i>Redaktor metadanych, czyli o roli administratora merytorycznego muzealnej bazy danych</i>	93
--	----

Dominik Mirosław Piotrowski

<i>Kuratorstwo cyfrowe i upowszechnienie wiedzy o zbiorach muzealnych za pomocą otwartych narzędzi do zarządzania treścią</i>	103
---	-----

Rozdział III: NARZĘDZIA CYFROWE MUZEALNICTWA | | DIGITAL TOOLS FOR MUSEOLOGY

Marcin Wilkowski

Masowa analiza kodu źródłowego jako metoda chronologii muzeów cyfrowych 117

Małgorzata Baka

Standardy i schematy metadanych w digitalizacji muzealiów w Polsce – przegląd 135

Anna Kornelia Jędrzejewska

Narzędzia cyfrowe do badań nad dziejami piernikarstwa 165

Ewelina Bednarz

Niderlandzka kultura cyfrowa 195

Indeks rzeczowy | Index 219

O autorach | About Authors 227