

SPIS RZECZY

Słowo wstępne	5
Część pierwsza. Początek i koniec	11
Rozdział 1. Latarnia czarnoksiężska, czyli dziewiętnastowieczność i nowoczesność	13
Rozdział 2. Granice i ograniczenia. Koniec XIX wieku na kresach	27
Rozdział 3. Próby całości: wielkie cykle Zoli i Wagnera	47
Rozdział 4. Stolica „świata zwyrodniałego”. Londyn w literaturze angielskiej i polskiej początków XX wieku (z rzutem oka na następne stulecie)	59
Rozdział 5. Kobięca twarz rewolucji. Rok 1905 w twórczości polskich pisarek	72
Rozdział 6. Z perspektywy „obcego”. Stłumienia kultury polskiej według Stanisława Brzozowskiego	84
Rozdział 7. Nowoczesnej rodziny historie „naturalne”	101
Rozdział 8. Koniec podróży?	117
Część druga. Koniec i początek	135
Rozdział 1. Od utopii artystycznej do allotopii	137
Rozdział 2. Hipertekst przed hipertekstem w powieści początków XX wieku	150
Rozdział 3. Polska genealogia terażniejszości w literaturze końca lat 30. XX wieku	162
Rozdział 4. Jak zostałem pisarzem? Aspekty etyczne polskich autobiografii literackich XIX i XX wieku	176
Rozdział 5. Na strychu i po kątach. Pisarki międzywojenne w cieniu PRL-u (rekonesans)	197
Rozdział 6. Jacek Kaczmarski i polski kanon	216
Rozdział 7. <i>Rozmowy polskie latem roku 1983</i> dwadzieścia pięć lat później	231
Rozdział 8. Wiek XIX – reaktywacja	244
Uwagi końcowe	263
Nota bibliograficzna	267
Indeks osób	268