

Zawiera m.in.:

Stegner, T.: Wypoczynek „u wód”. Kobiety z ziem polskich w dziewiętnastowiecznych kurortach;

Zbrzeźniak, M.: Polskie peregrynantki we Włoszech w latach 1815–1848. Portret Italii, jej kultury i mieszkańców;

Korybut-Marciniak, M.: Wileńskie damy dobroczynne w pierwszych dekadach XIX wieku – motywacje, działania, postawy;

Perlak, B.: „Cóż Ciebie droga Pani z snu objąć wyrzywa?” – kilka słów o dramatopisarkach polskich 1. połowy XIX wieku;

Studnicka-Mariańczyk, K.: Nieudane zabiegi matrymonialne kawalerów starających się o rękę hrabianki Ludwika Ostrowskiej;

Morawiec, N.: Feminizowanie historii a soteriologiczny wymiar kobiecości – na przykładzie „Opowiadania o Historii powszechnej dla ludu wiejskiego” Ludwika hrabiny Ostrowskiej, dziedziczki z Maluszyna;

Ryszewska, K.: Natalia Kicka (1801–1888) – pionierka polskiej archeologii;

Klak-Ambrożewicz, M.: Teodora z Giebułtowskich Matejkowi (1846–1896) – żona, matka, muza;

Janicka, I.: Obraz z życia wileńskich „kobiet biletowych” na podstawie dokumentów policyjno-lekarskich z 2. połowy XIX wieku;

Jurkowski, R.: Rosjanie we dworach kresowych po powstaniu styczniowym. Matki - Polki a zaborca;

Mazan-Jakubowska, M.: Na zesłaniu i w kresowym dworze – fragmenty codzienności w dziennikach Pauliny i Zofii Białożorówny z 1. połowy XIX wieku;

Lisowska, K.: Edukacja kobiet w domach rekolekcyjnych dla dziewcząt i pań diecezji warmińskiej w 2. połowie XIX wieku;

Lewalski, K.: „Szatan [...] nawet przez brzydką niewiastę potrafi usidlić kapłana”. O kobietach z perspektywy pasterzy dusz (XIX /XXw.) Zarys problematyki;

Klempert, M.: Aleksandra Chodkiewiczówna, Michalina Zaleska, Zofia Bower Saint Clair – kobiety ze zdjęć Stanisława Kazimierza Kossakowskiego;

Ligocka, R.: Aspekty życia kobiety w karykaturze polskiej przełomu XIX i XX wieku;

Iglewska, E.: Uwięziona/uwięziony w ciele kobiety? Geniusz i obłąkanie, czyli niepokoje egzystencjalne Marii Komornickiej vel Piotra Odmieńca Własta;

Patatyn, M.: Życie i działalność Konstancji z Zamoyskich Sanguszkowej (1864–1946);

Zaremba, K.: Obraz wielkopolskiej patriotki i działaczki politycznej Emilii Szczanieckiej.