

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	IV
 Grußworte und Berichte	
CHRISTINE HADERTHAUER	1
 DAGMAR BERWANGER	
Grußwort anlässlich der Auftaktveranstaltung zum „Literacy-Monat 2010 in Bayern“, Nordheim, 17.3.2010	3
 MARCO BEHRINGER	
Bücherschau junior zu Gast im Divino Nordheim Sonderprogramm zum 25-jährigen Jubiläum der Märchen-Stiftung Walter Kahn	8
 CHRISTINE PRETZL	
Frühjahrstagung der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur und der Märchen-Stiftung Walter Kahn 2010: <i>Märchenwelten in multimedialer Adaption oder: „Was aus ihnen geworden ist“ – Märchen und ihr Bildungswert in Illustration, Theater und Film</i>	12
 Märchen und Märchenbilder	
GERHARD HAAS	
„Erzähl mir doch Märchen!“ Überlegungen zu Funktion und Bildungswert einer universalen Erzählform	17
 ANDREAS BODE	
Märchenillustrationen im Wandel der Zeit	37
 REGINA FREYBERGER	
Tausendundeine Nacht. Märchenwelt = Sehnsuchtsland	97

INA KATHARINA UPHOFF

Die weite Welt im Klassenzimmer

Zur Geschichte des Schulwandbildes 116

LUTZ DATHE

Märchen-Schulwandbilder 126

BERNHARD SCHMITZ

Märchenhaftes Bilderbuch

Das Märchen als Sammlungsgebiet des Bilderbuchmuseums

Troisdorf 132

KARIN RICHTER

„Das Gute ist gerade gut genug“

Kindliche Zugänge zu Märchenillustrationen 138

Illustratoren und Illustratorinnen des Märchens in der Gegenwart:

Werkstattgespräche und Vorstellungen des künstlerischen Werkes

KLAUS ENSIKAT/KARIN RICHTER 156

MAREN BRISWALTER/ERICH JOOSS 164

LISBETH ZWERGER/CLAUDIA PECHER 171

SUSANNE JANSSEN/ANITA SCHILCHER 183

Märchentheater und Märchenfilm

FRANZ-JOSEF PAYRHUBER

„Nicht die Kinder bloß speist man mit Märchen ab“

(Lessing, *Nathan der Weise*)

Von Märchen auf der Theaterbühne, nicht nur für ein

junges Publikum 193

KURT FRANZ

Die ‚Augsburger Puppenkiste‘ und ihre „märchenhaften“ Aufführungen

Ein Werkstattgespräch mit dem Prinzipal Klaus Marschall 211

SUSANNE HEINKE/BEATE RABE

Frau Holles Gesicht

Entwicklungslinien des deutschen Märchenfilms 226

IRENE WELLERSHOFF

Aktuelle Märchenverfilmungen des ZDF 249

HEINZ-ALBERT HEINDRICH

Blaubart – nicht nur bei Grimm und Perrault 258