

Spis treści

Wykaz skrótów	5
1. Pisarze kościelni	5
2. Skróty czasopism, serii, encyklopedii i literatury	5
Bibliografia generalna	13
1. Teksty	13
2. Wstępy, pomoce i opracowania ogólne	13
3. Teologie	15
Wstęp	17
Ewangelia św. Jana	
Bibliografia	21
1. Komentarze	21
2. Monografie i artykuły	24
1. Zagadnienia literackie	41
1.1. Egzegetyczna analiza treści	41
1.1.1. J 1,1-18	41
1.1.2. J 1,19-12,50	41
1.1.2.1. J 1,19-51	41
1.1.2.2. J 2,1-12	42
1.1.2.3. J 2,13-3,21	42
1.1.2.4. J 3,22-36	44
1.1.2.5. J 4,1-42	44
1.1.2.6. J 4,43-54	47
1.1.2.7. J 5,1-47	47

1.1.2.8.	J 6,1-71	50
1.1.2.9.	J 7,1-10,39	54
1.1.2.10.	J 10,40-12,11	61
1.1.2.11.	J 12,12-50	64
1.1.3.	J 13,1-17,26.	66
1.1.4.	J 18,1-20,31	71
1.1.4.1.	J 18,1-11	71
1.1.4.2.	J 18,12-27	71
1.1.4.3.	J 18,28-19,16a	71
1.1.4.4.	J 19,16b-42	73
1.1.5.	J 20,1-31	74
1.1.6.	J 21,1-25	75
1.2.	Wybrane propozycje struktury czwartej Ewangelii	76
1.2.1.	Struktura chronologiczno-geograficzna	76
1.2.2.	Struktura symetryczna	77
1.2.3.	Struktura narracyjna	77
1.2.4.	Struktura liturgiczno-symboliczna	78
1.2.5.	Struktura literacko-chrystologiczna	79
1.2.6.	Struktura retoryczna	80
1.3.	Właściwości języka i stylu	81
1.3.1.	Słownictwo	81
1.3.2.	Styl	82
1.3.2.1.	Słowa wieloznaczne	83
1.3.2.2.	Nieporozumienia	83
1.3.2.3.	Dramatyczność akcji	84
1.3.2.4.	Ironia	84
1.3.2.5.	Symbolika	85
1.4.	Gatunki literackie	86
1.4.1.	Narracje	86
1.4.1.1.	Historie powołań	87
1.4.1.2.	Chreie	87
1.4.1.3.	Opowiadania z komentarzem	88
1.4.2.	Gatunki mówione	88
1.4.2.1.	Dialogi	88
1.4.2.2.	Mowy Chrystusa	89
1.5.	Jedność literacka i źródła	90
1.5.1.	Jedność literacka	90
1.5.2.	Źródła	92

1.5.2.1.	Hipoteza źródeł	92
1.5.2.2.	Hipoteza wielokrotnych redakcji	93
1.6.	Czwarta Ewangelia a ewangelie synoptyczne	95
1.6.1.	Podobieństwa	95
1.6.2.	Różnice	96
1.6.3.	Próby wyjaśnienia	97
2.	Zagadnienia historyczne	99
2.1.	Autor	99
2.1.1.	Tradycja Kościoła	99
2.1.2.	Kryteria wewnętrzne	100
2.1.3.	Próba identyfikacji umiłowanego ucznia	101
2.1.4.	Wnioski	102
2.2.	Adresaci, miejsce i czas napisania	103
2.2.1.	Adresaci	103
2.2.2.	Miejsce napisania	105
2.2.3.	Czas napisania	106
2.3.	Tło historyczno-religijne czwartej Ewangelii	107
2.3.1.	Stary Testament	108
2.3.2.	Judaizm	109
2.3.2.1.	Judaizm ortodoksyjny	109
2.3.2.2.	Judaizm nieortodoksyjny	110
2.3.3.	Kultura i filozofia hellenistyczna	111
2.3.4.	Gnoza	112
2.3.4.1.	Pojęcie gnozy	112
2.3.4.2.	Hermetyzm	114
2.3.4.3.	Mandeizm	115
2.3.4.4.	Podsumowanie	115
3.	Główne tematy teologiczne	117
3.1.	Obraz Boga	117
3.2.	Obraz Chrystusa	120
3.2.1.	Logos – Słowo Boga	120
3.2.1.1.	Geneza pojęcia	120
3.2.1.2.	Preegzystencja i relacja do Boga	121
3.2.1.3.	Udział w dziele stworzenia	121
3.2.1.4.	Relacje do ludzi i Wcielenie	122
3.2.2.	Syn Boży	124

3.2.3.	Syn Człowieczy	126
3.2.4.	Zbawiciel	127
3.1.3.1.	Zbawienie jako wyzwolenie	128
3.1.3.2.	Zbawienie jako dar	128
3.1.3.2.1.	Dar objawienia	128
3.1.3.2.2.	Dar życia wiecznego	129
3.2.5.	Baranek Boży	130
3.2.6.	Znaki i dzieła Chrystusa	131
3.3.	Duch Święty	134
3.3.1.	Pojęcie Ducha Świętego w czwartej Ewangelii	134
3.3.2.	Obecność Ducha Świętego w Chrystusie	135
3.3.3.	Duch Święty w życiu człowieka	136
3.3.4.	Duch Święty – Paraklet	136
3.3.4.1.	Termin „Paraklet”	136
3.3.4.2.	Funkcje Parakleta	137
3.3.4.3.	Paraklet jako zastępca Chrystusa	138
3.4.	Maryja – Matka Jezusa	139
3.5.	Eschatologia	141
3.6.	Kościół	143
3.6.1.	Struktura Kościoła	143
3.6.1.1.	Dwunastu	143
3.6.1.2.	Piotr i jego rola	143
3.6.1.3.	Uczniowie	144
3.6.2.	Obrazy Kościoła	145
3.6.3.	Zadania Kościoła	146
3.6.4.	Sakramenty Kościoła	147
3.6.4.1.	Chrzest	148
3.6.4.2.	Eucharystia	149
3.6.4.3.	Odpuszczanie grzechów	152
3.7.	Wiara	153
3.7.1.	Tło starotestamentalne	153
3.7.2.	Terminologia	154
3.7.3.	Przedmiot wiary	155
3.7.4.	Zasadnicze cechy aktu wiary	157
3.7.4.1.	Słuchanie	157
3.7.4.2.	Widzenie	157
3.7.4.3.	Poznanie	159
3.7.4.4.	Naśladowanie	160

3.7.5.	Łaska wiary	161
3.8.	Miłość chrześcijańska	161
3.8.1.	Miłość Boga i Jezusa	161
3.8.2.	Miłość braterska	163
3.8.2.1.	Nowe przykazanie miłości	163
3.8.2.2.	Motywacja miłości braterskiej	163

Listy św. Jana

Bibliografia	167
1. Pierwszy List św. Jana	173
1.1. Zagadnienia literackie	173
1.1.1. Egzegetyczna analiza treści	173
1.1.2. Struktura listu	180
1.1.2.1. Struktura trzyczęściowa	181
1.1.2.2. Struktura siedmioczęściowa	182
1.1.2.3. Struktura łańcuchowa	182
1.1.2.4. Struktura retoryczna	182
1.1.3. Forma literacka	183
1.1.4. Język i styl listu	184
1.1.5. Problem jedności literackiej i źródeł	185
1.2. Zagadnienia historyczne	187
1.2.1. Autor	187
1.2.2. Adresaci	189
1.2.3. Miejsce i czas napisania	190
1.2.3.1. Miejsce	190
1.2.3.2. Czas napisania	192
1.2.4. Sytuacja historyczno-religijna	192
1.3. Główne tematy teologiczne	193
1.3.1. Obraz Chrystusa	193
1.3.2. Kościół	195
1.3.3. Świat	197
1.3.4. Zjednoczenie z Bogiem	197
1.3.5. Etyka chrześcijańska	199
1.3.5.1. Miłość braterska	199
1.3.5.2. Chrześcijanin i grzech	200

1.3.6.	Eschatologia	202
2.	Drugi List św. Jana	203
2.1.	Zagadnienia literackie	203
2.1.1.	Egzegetyczna analiza treści	203
2.1.2.	Struktura listu	204
2.1.2.1.	Struktura listu starożytnego	204
2.1.2.2.	Struktura retoryczna	204
2.1.3.	Forma literacka	205
2.1.4.	Porównanie literackie listów Jana	205
2.1.4.1.	2 J i 1 J	205
2.1.4.2.	2 J i 3 J	206
2.2.	Zagadnienia historyczne	206
2.2.1.	Autor	206
2.2.2.	Adresaci	207
2.2.3.	Sytuacja adresatów	208
2.2.4.	Miejsce i czas napisania	208
2.3.	Centralne tematy teologiczne	209
3.	Trzeci List św. Jana	211
3.1.	Zagadnienia literackie	211
3.1.1.	Egzegetyczna analiza treści	211
3.1.2.	Struktura i forma listu	212
3.2.	Zagadnienia historyczne	213
3.2.1.	Autor, miejsce i czas napisania	213
3.2.1.1.	Autor	213
3.2.1.2.	Miejsce i czas napisania	214
3.2.2.	Adresat, okoliczności i cel listu	214
3.3.	Centralne tematy teologiczne	215
3.3.1.	Pojęcie prawdy	215
3.3.2.	Gościnność chrześcijańska	216
	Zusammenfassung	219