

Table des matières

Jean-Claude Loutsch, <i>Avant-Propos</i>	5
Stefan K. Kuczyński, <i>Allocution inaugurale</i>	7
Programme du IX ^e Colloque et liste des participants	11
Note de l'éditeur	23
Stefan K. Kuczyński, <i>L'Aigle Blanc — 700 ans des armoiries de l'Etat polonais</i>	25
Cecil R. Humphery-Smith, <i>The origin of the Lion</i>	39
Georg Scheibelreiter, <i>Adler und Löwe als heraldische Symbole und im Naturverständnis des Mittelalter</i>	51
Jürgen Strothmann, <i>Der Löwe als Symbol für die Stadt Rom bis zu Ludwig dem Bayern</i>	69
Franz-Heinz v. Hye, <i>Neue Aspekte zur Geschichte des ein- und doppelköpfigen Adlers sowohl des Römisch-deutschen Königs, Kaisers und Reiches als auch Siziliens</i>	85
Jiří Louda, <i>The double-queued lion of Bohemia as symbol of sovereignty</i>	99
Szabolcs de Vajay, <i>L'aigle et le lion en héraldique hongroise</i>	111
Andriy Grechylo, <i>Eagle and Lion in the heraldry of the Galician-Volhynian State (13th–14th centuries)</i>	123
Sylvie Pollastri, <i>Le lion dans le blason napolitain (première moitié du XIV^e siècle — 1402)</i>	127
Edgar Hans Brunner, <i>War nun der Löwe ein Adler?</i>	143
Leszek Pudłowski, <i>White Eagle in the Architecture of Medieval Poland</i>	149
Zenon Piech, <i>Der Jagiellonische Adler in Krakau</i>	161
Przemysław Mrozowski, <i>Les formes artistiques de l'Aigle Blanc au moyen âge</i>	191
Claire Boudreau, <i>Un couple royal : l'aigle et le lion dans les traités de blason (XV^e–XVII^e siècles)</i>	203
Günter Mattern, <i>Der Adler als Staatssymbol — Der Adlerkonflikt</i>	223
Johannes H. de Boo, <i>Das friesische Halbadlerwappen. Die Geschichte eines Wappenbildes</i>	229
Joan N. Mănescu, <i>L'Aigle Blanc de Pologne dans les armoiries des princes moldaves Movilă</i>	239
Clara Neveus, <i>Eagle and lion in Swedish territorial heraldry</i>	247

Zdenko G. Alexy, <i>Der Weisse Adler in der polnischen kirchlichen Emblematic</i>	255
Mikhail Y. Medvedev, <i>The Russian ways of the heraldic lions and eagles of the Medieval Europe</i>	267
Nils G. Bartholdy, <i>Königlich Dänische Wappentiere in Kunst und Propaganda</i> . . .	279
Francisco R. de Vasconcellos, <i>Quelques considérations sur l'aigle et le lion dans l'héraldique brésilienne</i>	289
Teodoro Amerlinck, <i>El León y el Águila en la Heràldica Mejicana</i>	301
Andreas Cornaro, <i>Der Adler im Staatswappen der Republik Österreich</i>	311
Bengt Olof Kälde, <i>President Wałęsa's coat of arms and Dr. Adam Heymowski</i>	317
Jean-François van der Straeten, <i>Les emblèmes carolingiens, sources d'inspiration des armoiries naissantes</i>	323