

Spis treści

Wstęp	9
1. Bibliografie	13
2. Dzieje badań folklorystycznych	14
3. Zagadnienia z teorii i metodologii folkloru	16
4. Ludowa proza narracyjna	19
4.1. Prace ogólne	19
4.2. Proza bajkowa	20
4.3. Podania, legendy, opowieści	21
4.4. Listy ludowe	24
5. Poezja ludowa	24
5.1. Prace ogólne	24
5.2. Pieśni	25
6. Epika ludowa	29
7. Mikrofolklor	31
7.1. Przysłowia i zwroty przysłowiowe	31
7.2. Zagadki	32
7.3. Napisy, inskrypcje	33
7.4. Inne (okrzyki, formuły magiczne itp.)	33
8. Język folkloru	35
9. Literatura i kultura popularna	38
10. Literatura dziecięca i literatura dla dzieci	42
10.1. Prace ogólne	42
10.2. Folklor dziecięcy	43
10.3. Literatura dla dzieci	44
11. Teatr, dramat	45
12. Muzyka, taniec	47
13. Wierzenia, obrzędy, magia	47
13.1. Religijność ludowa	47
13.2. Demonologia	50
13.3. Magia	52
13.4. Obrzędy	53
13.5. Ludowy obraz świata	56
14. Folklor różnych grup społecznych	58
15. Folklor poszczególnych grup etnicznych	60
15.1. Ludy europejskie	60
15.2. Ludy pozaeuropejskie	65
16. Obecność folkloru w kulturze atrystycznej	68
16.1. Inspiracje folklorem w literaturze	68
16.2. Inspiracje folklorem w muzyce i teatrze	70
16.3. Folklorizm	71
17. Kultura ludowa w ujęciu historycznym	72

18. Kronika naukowo-kulturalna	75
18.1. Sylwetki badaczy	75
18.2. Inne (materiały do biografii badaczy itp.)	76
19. Recenzje	78
19.1. Wydawnictwa polskojęzyczne	78
19.2. Wydawnictwa obcojęzyczne	101
19.3. Inne (przeglądy prasy itp.)	111
20. Miscellanea	113
Aneks	115
Indeks nazwisk	119