

Spis treści

Wstęp	3
-------	---

CZEŚĆ I

Lwowska scena operowa

Rozdział I.	Od przedstawień muzyczno-dramatycznych do powstania sceny operowej we Lwowie	11
Rozdział II.	Miejsce opery w teatrze lwowskim	24
Rozdział III.	Repertuar sceny operowej	64
Rozdział IV.	Soliści sceny operowej	115
Rozdział V.	Orkiestra, chór i balet	178
Rozdział VI.	Reżyseria i inscenizacja	207
Rozdział VII.	Publiczność i krytycy	228

CZEŚĆ II

Lwowska scena operetkowa

Rozdział I.	Miejsce operetki w teatrze lwowskim	255
Rozdział II.	Repertuar sceny operetkowej	266
Rozdział III.	Zespół wykonawców	290
Rozdział IV.	Reżyseria i inscenizacja	313
Rozdział V.	Publiczność i krytycy	323

CZEŚĆ III

Występy gościnne opery i operetki lwowskiej

Rozdział I.	Charakterystyka występów	335
Rozdział II.	Repertuar, zespoły i przedstawienia	357
Rozdział III.	Publiczność i krytycy	373
Zakończenie		381
Wykaz skrótów		385
Bibliografia		387
Indeks		395