

WSTĘP	5
KUBIZM – NAZWA I ZNACZENIE	7
PRZESŁANKI KUBISTYCZNEGO PRZEWROTU	16
NARODZINY KUBIZMU	27
Picasso 1906–1908	28
Braque 1907–1909	42
Picasso 1908–1909	51
PRZESTRZEŃ KUBISTYCZNA	58
Picasso i Braque 1909–1911	58
Nowa koncepcja przestrzeni	75
TECHNOLOGIA I IKONOGRAFIA KUBIZMU	83
Picasso 1912–1973	90
Braque 1912–1963	108
Léger 1909–1955	126
TWÓRCY NOWEGO MALARSTWA WOBEC KUBIZMU	139
Ruch kubistyczny	139
Kandinsky	164
Malewicz	172
Mondrian	180
Klee	191
NIKTÓRE KONSEKWENCJE KUBISTYCZNEGO PRZEWROTU	206
Stosunek do koloru	207

Wyjście poza malarstwo	218
Przedmiot wewnętrzny	237

KUBIZM DZISIAJ	256
POSTSCRIPTUM	263

<i>Przypisy</i>	267
<i>Noty biograficzne</i>	272
<i>Bibliografia</i>	285
<i>Indeks osób</i>	288
<i>Spis ilustracji</i>	293