

SPIS TREŚCI

str.

Uwagi wstępne	5
I. Zagadnienia narracji w prozie psychologicznej pierwszych lat powojennych	9
1. Elementy narracji psychologizacyjnej	9
Opowiadanie i deskrypcja jako zapis percepcji	11
Techniki przytoczeń w mowie pozornie zależnej	15
Odmiany dialogu	23
Próby monologu wewnętrznego	26
2. Elementy narracji auktorialnej	28
Komentarz retoryczny	28
Komentarz symboliczny	34
II. Struktura czasowa utworu i problematyka czasu	40
1. Struktura czasowa	40
2. Technika retrospekcji	47
3. Semantyka czasu i funkcje czasu psychologicznego	54
III. Problemy motywacji i analizy psychologicznej	61
1. Konwencje motywacji	63
Dawne i nowe reguły gry z czytelnikiem	63
Funkcje paradoksalnej motywacji	67
Mapy współczesnych motywów	70
Osobowość w sieci ról społecznych	75
Konflikt motywacyjny	80
2. Techniki analizy psychologicznej	84
IV. Proza psychologiczna lat czterdziestych wobec historii współczesnej	90
1. Człowiek i historia	90
2. Wojna w różnych stylizacjach	103
3. Dramat postaw moralnych	109
4. Człowiek w stanie dekompozycji	114
5. Ludzie starego reżimu	120
6. Zakończenie	130
Utwory psychologiczne pierwszych lat powojennych (lub z pogranicza prozy psychologicznej) cytowane i analizowane w książce (Wykaz)	132
Indeks nazwisk	134