

Spis treści

Wprowadzenie (<i>Krystyna Heska Kwaśniewicz, Jacek Lyszczyzna</i>)	7
<i>Krystyna Heska-Kwaśniewicz</i> : Joachim Rybka – portret grabarza doskonałego . . .	11
<i>Marek Mikołajec</i> : Opowieść kopidoła. Pogodna samotność wobec historii i bycia . .	23
<i>Jacek Lyszczyzna</i> : <i>Mat Kurt Kraus</i> – powieść o powstaniach śląskich	34
<i>Beata Langer</i> : Lektury bohaterów <i>Morcinka</i>	38
<i>Teresa Wilkoń</i> : Podróże i obczyzna w twórczości Gustawa <i>Morcinka</i> : <i>Judas z Monte Sicuro</i>	53
<i>Hanna Goszyc</i> : Skarbnik – dobry duch kopalni jako parafraza Anioła Stróża w pi-sarstwie Gustawa <i>Morcinka</i>	64
<i>Jolanta Szcześniak</i> : Z zapisków skoczowskiego nauczyciela – szkoła w felietonach Gustawa <i>Morcinka</i>	74
<i>Lucyna Sadzikowska</i> : Sylwetki Ślązaków – więźniów obozu w Dachau w <i>Listach spod morwy</i> Gustawa <i>Morcinka</i>	84
<i>Katarzyna Bereta</i> : Konwencje tematyczne w socrealistycznej prozie dla dzieci i młodzieży Gustawa <i>Morcinka</i>	91
<i>Edyta Korepta</i> : „ <i>Morcinek do dziewczynek</i> ”. Epistolarny talent pisarza	115
<i>Katarzyna Tałuc</i> : „Ziemia śląska jest tak piękna, tak bardzo podobna do tego uśmiechu zamyślanej młodej dziewczyny...”. O pasjach krajoznawczych Gu-stawa <i>Morcinka</i>	130

<i>Sylvia Gajownik, Marta Nadolna: Muzeum im. Gustawa Morcinka w Skoczowie</i>	141
<i>Hanna Langer: Księgozbiór Gustawa Morcinka zachowany w skoczowskim Muzeum</i>	148
<i>Małgorzata Gwadera: Dedykacje Gustawa Morcinka w księgozbiorze Ludwika Brożka</i>	164
<i>Libor Martinek: Milan Rusinský o Gustawie Morcinku</i>	179
<i>Barbara Pytlos: Gustaw Morcinek i Alfred Jesionowski: rozmowy o twórczości</i>	195
<i>Ewa Fonfara: „[...] niech mi pan odpisze”. O korespondencji dzieci i młodzieży z Gustawem Morcinkiem w latach 1946–1963</i>	209
<i>Miroslawa Pindór: Przywracanie Morcinka zaolziańskiej społeczności... (o realizacji prozy Morcinka w Scenie Polskiej Těšínského divadla)</i>	226
Indeks osobowy	243
Summary	249
Zusammenfassung	250