

Na kolacji u teściów komisarz Guido Brunetti poznaje signorę Marinello, żonę wpływowego przedsiębiorcy. Jest nią oczarowany, bo jak się okazuje, łączy ich zamiłowanie do dzieł rzymskich klasyków, Wergiliusza i Cicerona. Intryguje go też wygląd kobiety — jej piękna niegdyś twarz została oszpecona przez nadmierną ingerencję chirurgów plastycznych.

Wkrótce u komisarza pojawia się major Guarino z komendy policji w Margherze, który prowadzi śledztwo w sprawie zabójstwa właściciela firmy przewozowej Stefana Ranzato, utrzymującego kontakty z mafią. Sprawa zatacza coraz szersze kręgi, śmierć Ranzato ma związek z nielegalnym transportem odpadów.

Brunettiemu składa też wizytę Franca Marinello, zaniepokojona faktem, że do komputerów w firmie jej męża ktoś się włamał i otworzył pliki z poufnymi danymi... To już osiemnasta powieść Donny Leon z komisarzem Brunettim w roli głównej. Jej melancholijny, pełen zadumy klimat poznamy dzięki sugestywnej interpretacji Dariusza Kowalskiego.