

SEKRET OJCZYZNY

I

Powieść wobec „przeklętych pytań” współczesnej historii	49
Rolland, Dada, Lenin	16
1905, nie 1918	78
Lekcja rewolucji	98
O znaczeniu rewolucji 1905 roku w procesie historycznoliterackim	156
W oczach Stefana Żeromskiego	180
Demokratyczne tworzywo literatury	208
Po balu maturalnym	217
Pamiętki marcowe	228
Marszruty i manowce świadków epoki	242
1863 po 1905	274
Wierzyński – objawienie życia i sekret ojczyzny	281
„Iskra narodowej pamięci, piękąca, tragiczna”	289
Coście z tym marzeniem zrobili?	296
Herbert nie na czasie?	

NOWE DZIEŁO?

II

Przewleka rewolucja	307
Proza na brudno	314
Arcydzieło niedokończone	341
Wacław Nałkowski	
1851–1911	396
Przybyszewski kusiciel	427
Janusowe oblicze modernizmu	448
Na manowcach „powrotu do natury”	474
Powieść utajona	501
Nieczyste formy Różewicza	521
Pisarz, demony, publiczność, Jerzy Andrzejewski	539
Herlinga-Grudzińskiego profil z chimera	557
Ostatni krzyk tamtej młodości	578
Z dziennika kwarantanny	
Z umiarkowaną radością	595
Pod patronatem „Gazety Wyborczej”	598
Amiel: skromna wycinanka	601
Dno	604
Ofiarom laicyzacji	606
Próżnowanie z Claudelem	608
Nareszcie powieść	610
Czy kultura się skompromitowała?	612
Perspektywy dojrzałości	615
Jak być kochanym poetą	618
Co jest mocniejsze od gitane’ów	620
W przesileniu	623

KRYTYKA LITERACKA I DUCH NOWOCZESNOŚCI

III

Nowe zadania krytyki literackiej i jej sytuacja na początku dwudziestolecia międzywojennego	629
Wiedźmy historii i kształt swobody	
Idee estetyczne a krytyka literacka w pismach Stanisława Brzozowskiego	655
Spór między likwidatorami Młodej Polski	719
Bolesław Miciński: zwycięstwo nad rozpaczą	747
Jak wyjść z rupieciarni	773
Rozmyte tradycje	786
Umysł nienasycony	810
Literatura, niepoważne zajęcia	853
Pragnienie ładu	865
Nota bibliograficzna	868
Indeks nazwisk	872